

# Hız kazalarına “koridor” önlemi

Sonu ölümlü biten araba kazalarının önüne geçebilmek için, başta Bağdat Caddesi olmak üzere pek çok caddeye “Koridor Hız Denetim Sistemi” kuruldu. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, 50 kilometre hız sınırını aşan sürücülerin anında belirleneceği sistemin başarılı olacağını söylüyor • Sayfa 12’de



## GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 16 / Sayı: 822

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

22 - 28 OCAK 2016

**DRY KADINCA**  
Size Özel

### KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan  
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com



Kadıköylüler bu yıl da usta gazeteci Uğur Mumcu'yu anacak. CHP Kadıköy, 24 Ocak Pazar günü saat 18.00'de İskele Meydanı'nda anma eylemi düzenleyecek. Aynı akşam Kadıköy Belediyesi de CKM'de anma etkinliği gerçekleştirilecek. 23 yıl önce bombalı saldırıda yaşamını yitiren Uğur Mumcu'yu kızı Özge Mumcu'dan dinledik • Sayfa 8'de

Celile Hanım'ı anlamak



MARİO LEVİ 10'da

Hayallerim, aşkı, Fenerbahçem...



FERYAL PERE 13'te

Sırlar ve yalanlar...



UĞUR VARDAN 14'te



### Suadiye'den yayılan doğalgaz!

» İstanbul'a ilk doğalgaz, 1992 yılında Suadiye'deki bu eve verilmeye başlanmıştı. Durutürk ailesini 24 yıl sonra ziyaret ederek, doğalgazlı hayatın ilk'lerini konuştuk • Sayfa 2'de



### Ayrılık Çeşmesi'nde veya ihtimaller denizde...

Sizin de hiç Kadıköy'e vardığınızı zannedip aslında varmadığınızı fark ettiğiniz oldu mu? İşte o farkındalığı yaşama noktasına, Kadıköylüler "Ayrılık Çeşmesi" diyor • Sayfa 14'te

## Tatil keyfi başlıyor

Yarıyıl tatiline giren öğrenciler için Kadıköy Belediyesi 126 ayrı etkinliğin yer aldığı birbirinden eğlenceli şenlik programı hazırladı. Gazete Kadıköy olarak hazırladığımız 15 günlük tatilde yapılabilecekler listemiz Sayfa 9'da



### Gündüz mesaide akşam sahnede!

» Fazla Mesai Tiyatro Grubu, altı yıldır Kadıköy'de iş sonrası tiyatro yapıyor, mesaide yaşadıkları stresi sahnede atıyor. Grubun kurucusu Can Törtop, hikayelerini gazetemize anlattı • Sayfa 5'te

### Sokak hayvanları için buluştular

Aralarında Alican Yücesoy, Benu Yıldırımlar, Ceyda Düvenci, Ezgi Mola, Hasibe Eren, Levent Üzümcü gibi isimlerin bulunduğu ünlüler sokak hayvanları için kamera karşısına geçti • Sayfa 16'da



### Nuh Köklü davası yine ertelendi

Kartopu oynarken öldürülen Nuh Köklü cinayetine ilişkin dava görüldü. Duruşma, zanlı Azizoglu'nun akıl sağlığı ile ilgili Adli Tıp raporunun mahkemeye ulaşmadığı gerekçesiyle ertelendi • Sayfa 3'te



## GEREKLİ TELEFONLAR!

### KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

### ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

### HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.:	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	39106 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

## ÖZEL DERS

**Deneyimli İngilizce Öğretmeninden Lise ve Üniversite öğrencilerine İngilizce özel ders verilir.**

**Tel:0532 522 13 28**

# Burası İstanbul'un doğalgazlı ilk evi!

İstanbul'un doğalgaz tarihinde bir milat olan Suadiyeli Durutürk ailesinin evine 24 yıl sonra konuk olduk...

### ● Gökçe UYGUN

**S**uadiye'deyiz. Tren istasyonunun hemen arkasındaki Çamlık Sokak'ta yer alan bir apartmanda. Dairenin numarası ise uğursuz kabul edilen bir rakam: 13. Oysa ki bu evin sakinleri, milyonlarca İstanbullu'nun en şanslılarından. Zira burası, İstanbul'da doğalgaz bağlanan ilk ev... Bundan tam 24 yıl önce gerçekleşen ve zamanında büyük yankı uyandıran bu ilk'i konuşmak üzere, Kadıköylü Durutürk ailesini ziyaret ettik.

Ev hanımı anne Ayşen Durutürk, doktor baba İbrahim Durutürk ile çocukları Beril, Atıl ve Halil, 1988'den beri yaşadıkları bu evin telefonu 1992 yılında bir gün çaldı. Ankara'dan aranyorlardı. Telefonda yetkili, Ankara'dan aradığını, İstanbul'a doğalgaz kullanımına başlanacağını ve yaşadıkları Çamlık Sokak'ın pilot bölge seçildiğini bildiriyordu. O sokaktan da kendi yaşadıkları apartman seçilmişti. Dairelerine doğalgaz bağlanmasını kabul ederler miydi?

Ayşen Durutürk anlatıyor; Ankara'dan gelen bu telefona çok şaşırırım, telefon şakası sandım. Sonra ciddi olduklarına ikna oldum. Kabul ettik. Eve geldiler. Evde havagazı tesisatı vardı, doğalgaza uygun olup olmadığını kontrol ettik. Tamam, biz sizi arayacağız' deyip gittiler."

### KIŞ GÜNÜ DOĞALGAZ TÖRENİ

Beklenen telefon bir süre sonra geldi. Ayşen hanım hala inanmıyordu; "Telefon gelene dek hala içimde bir şüphe vardı bu olayın gerçekleşemeyeceğine dair ama teknik aradıklarında iyice emin oldum. Valla o kadar ev içinde neden ve nasıl bizimkisini seçtiler bilmiyorum. Konu komşu 'size torpil yapıldı' diye şaka yapıyorlardı. Çünkü o dönemki İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Nuret-



Ayşen Durutürk, 22 Ocak 1992 günü gazeteçilere verdiği pozunu 24 yıl sonra Gazete Kadıköy için yineledi



İstanbul'da doğalgaza ilk geçen Suadiye'deki bu apartman, kentsel dönüşümle yıkılıp yeniden yapılmış

tin Sözen, eşimin okul arkadaşıydı. Ama öyle bir torpil felan değildi. Hatta tören için evimize geldiklerinde Nurettin bey eşimi görünce şaşırıldı."

Derken 22 Ocak 1992 tarihi geldi çatı. O gün mahallede bir telaş, bir kalabalık... Zira İBB Başkanı Nurettin Sözen başta olmak üzere pek çok yetkili gelmişti. Durutürk ailesinin evinde bir tören düzenlendi. Resmî törenlerle, gazetecilerle tanışıklığı olmayan Durutürk ailesi ve özellikle de anne Ayşen hanım için sıra dışı bir gündü; O gün ne tatlı bir telaş yaşadık size anlatamam... Çok kalabalıktı. Doğalgazla çalışan ocağı yaktık. Misafirlere kahve yaptım. Apartman kapısına da bir plaket çaktılar; 'İstanbul'da ilk doğalgaz, bu binada kullanılmaya başlanmıştır' yazıyordu. Gerçi o plaket, bu bina kentsel dönüşümde 2 yıl önce yenilenirken çöpe atılmış.

Peki doğalgazlı hayat nasıldı? Zorluğu, tehlikesi var mıydı? Ayşen hanım hiç endişe etmemiş; Önce mutfaka bağladılar. Bir süre sonra da tüm apartman doğalgazlı ısınma sistemine geçtik. Valla ben hiç korkmadım. Kom-

şular filan 'Doğalgaz patlar mı? Güvenli mi?' diye endişe edip istememişlerdi o dönem. Biz mesela ısınmayı kömürle çalışan merkezi sistemle yapıyorduk, mutfak ocağında da tüp kullanıyorduk. Tüp çok mu güvenli sanki? Ben tüpten çok korkuyordum. Değiştirmeyi filan da hiç beceremezdim. Yemek yaparken aniden bitmesi de cabası. Doğalgaza geçmek çok iyi olmuştu o zaman, çok sevindik. Bu konforu ilk kullanan aile olmaktan çok memnun olmuştuk..."

### "SÜREKLİ GAZETECİLER ARIYORDU"

Köyde televizyonu olan ilk eve gelen giden misafirler gibi, komşular da 'doğalgaz görmeye' gelmişler mi acaba?; Gelmez olur mu? Günlerce telefonlarımız susmadı. Komşular, akrabalar, tanıdıklar arayıp soruyorlardı. Gazeteciler de çok aradılar, eve gelip fotoğraflarımızı çektiler, memnun olup olmadığımızı sordular. O zamanın şartlarını göz önüne alırsanız büyük bir olaydı tabii. Düşünsenize İstanbul'da iltik. Çok meşhur olmuştuk... (gülüyor)

## "İSTANBUL'UN YENİ FATİHİ: DOĞALGAZ"

Dönemin gazeteleri 22 Ocak 1992 tarihindeki doğalgaz törenine dair haberlerinde şunları yazmışlardı:

"İstanbul'da ilk doğalgaz yandı, Sözen çakmağı Kadıköy'de çaktı... 3 yıldır kazı çalışmaları devam eden doğalgaz, ilk kez Göztepe'de meşale yakılarak ateşlendi. İstanbul'da doğalgazlı yaşamın başlaması nedeniyle düzenlenen ilk ateş töreni sırasında dev meşaleler doğal gazla yakıldı, gazın gelişi bir bayram havasında kutlandı. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Nurettin Sözen, Suadiye'deki bir evde ilk doğalgaz ocağını yaktı. (...) Sözen'in ilk kibriti çakmasıyla doğalgaza kavuşan Sahrayıcedit ve Suadiye'den sonra gelecek ay Avrupa yakasında da doğalgaz kullanılmaya başlanacak. "Doğalgaz çevre dostudur" diyen Sözen tarafından kullanıma açılan doğalgazdan ilk yararlanan Suadiyeli Durutürk ailesi, aradan geçen 1.5 aylık süre içinde doğalgazla ilgili hiçbir şikâyetleri olmadığını ifade etti. Doğalgazla çalışan kat kaloriferini ilk kez evinde kullanan Betül Yahyaoglu da doğalgazlı hayatın çok güzel olduğunu söyledi. Musluğu açtığında sıcak su aktığını belirten Yahyaoglu, doğalgazın diğer yakıtlara oranla daha ucuz olduğunu vurguladı."



3/1

## İLAN KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Feneryolu Sabit Pazarı'nda bulunan 25 nolu dükkanın 2886 Sayılı Devlet İhale Kanununun 45. Maddesine göre açık artırma suretiyle 2 yıllığına 02.02.2016 Salı günü aşağıda belirtilen saatlerde ihale yoluyla kiraya verilecektir.

İhaleye katılacak şahıs ya da şirketler, son başvuru tarihi ihale günü olan 02.02.2016 tarihinden bir gün öncesi 01.02.2016 günü mesai saati sonuna kadar Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nden temin edecekleri ihale dosyasını, ihale saatine kadar Belediye Encümeni'ne teslim etmek zorundadır.

İŞİN TÜRÜ	AYLIK MUH.BED.	GEÇİCİ TEM.	ŞART.BED.	SAAT
Çay Bahçesi	4.150,00 TL.+KDV	2.988,00 TL.	220,00 TL.	14:00

### İHALEYE KATILMAK İÇİN İSTEKİLERDEN İSTENECEK BELGELER:

- Kanuni İkametgah, (Onaylı)
- Nüfus Sureti, (Onaylı)
- Şirket olarak ihaleye katılacaklardan noter tasdikli imza sirküleri ile idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret Odasından veya sair resmi bir makamdan şirketin sicile kayıtlı ve halen faaliyette olduğunu dair bu kiralama işinin ilan tarihinden sonra alınmış belge,
- Muhammen bedelin % 3 tutarında geçici teminat makbuzu veya banka teminat mektubu,
- Dosya bedeli tahsilat makbuzu,
- Yabancı tebaanın on seneden beri Türkiye'de mukim ve Ticaret sicillerinde kayıtlı bulunması,
- Katılımcı yabancı şirket ise c fıkrasında yazılı şartlara haiz bulunması, (Türkiye de şubesi olmayan şirketlerin belgesi Türkiye Cumhuriyeti Konsoloslarınca tasdik edilmiş bulunacaktır.)
- İhaleye vekaleten iştirak edenlerden, vekaletname ile noter tasdikli imza beyannamesi ve yukarıdaki (d) ve (e) maddelerinde belirtilen belgeleri vermesi



## TATLI HAYAT

### HUZUR VE BAKİMEVLERİ

"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."




#### HİZMETLERİMİZ

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES:** Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL

**TELEFON:** (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

**GSM:** (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)



Bay ve Bayanlar için Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

## Ayak bakımı bizim işimiz!





60 dakika İsveç masajı (tüm vücut) 75 TL

30 Dk. Lyon Detoks + 30 Dk. Refleksoloji Masajı 60 TL

**Masaj hizmetlerimiz**  
Yüz Masajı, İsveç Masajı, Derin Doku Masajı, Sırt Masajı, Ayak Masajı.

**Ayak sağlığı hizmetlerimiz**  
Medikal El & Ayak Bakımı  
Diyabetik El & Ayak Bakımı  
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı  
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı  
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

**Randevunuzu şimdi alın**

**0216 492 07 22**

**0850 304 7647**

(Arama ücretsizdir) **PODY**

[www.PodyArt.com](http://www.PodyArt.com)

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul  
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.  
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

**Pazar hariç her gün 09:00-20:00 saatlerinde açığız**

# Altı ay boyunca kapalı

Suadiye'deki Ayşe Çavuş Köprüsü Marmaray projesi nedeniyle tamamen yıkıldı. İBB'nin izniyle altı ay boyunca inşaat çalışmalarının süreceği Ayşe Çavuş Sokak ise bu süre zarfında araç trafiğine kapalı olacak

Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı'nın yürüttüğü Marmaray projesi nedeniyle, Kadıköy ilçe sınırları içerisinde yer alan banliyö tren hattı üzerindeki alt geçitler ve köprüler yıkılıp yeniden yapılacak. Projenin ilk etabında, Suadiye tren istasyonunun yanında yer alan Ayşe Çavuş Köprüsü tamamen yıkıldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin izni ve

onayıyla altı ay boyunca yenileme ve inşaat çalışmalarının süreceği Ayşe Çavuş Sokak ise bu süre zarfında araç trafiğine kapalı olacak.

**ALTERNATİF YOLLAR**  
Ayşe Çavuş Köprüsü, Suadiye ile Bağdat Caddesi'ni birbirine bağlıyordu. Ayşe Çavuş Sokak, altı ay bo-

yunca araç trafiğine kapalı olacağı için vatandaşların alternatif yolları kullanması gerekiyor. Suadiye'den Bağdat Caddesi'ne gitmek isteyen vatandaşlar, Çolak İsmail Sokak ile Ali Berkal Sokağı kullanarak Nöter Sokak'tan Bağdat Caddesi'ne inebilir. Hızlı tren çalışmaları nedeniyle önümüzdeki aylarda diğer alt geçit ve köprülerin de yıkılması planlanıyor.



## Nuh Köklü davası yine ertelendi

**Gazeteci Nuh Köklü'nün Kadıköy Yeldeğirmeni'nde kartopu oynarken bir esnaf tarafından bıçaklanarak öldürülmesine ilişkin dava görüldü. Duruşma 18 Mart 2016 tarihine ertelendi**

Kadıköy Yeldeğirmeni'nde arkadaşlarıyla kartopu oynarken, bir esnafın dükkânının camının kırılması sonucu bıçaklanarak öldürülen gazeteci Nuh Köklü cinayetine ilişkin Serkan Azizoglu'nun "Kasten adam öldürmek" suçundan yargılanmasına devam edildi. 20 Ocak Çarşamba günü Anadolu Adliyesi 5. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen duruşmaya sanık Serkan Azizoglu getirilerek tutuksuz sanık Nazım Coşanar ise katılmadı. Duruşmaya Nuh Köklü'nün ağabeyi Sedat Köklü ve bazı müştekiler katıldı. Mahkeme heyeti başkanı Selçuk Kaya, Adli Tıp Kurumu'ndan sanık Serkan Azizoglu'nun akıl sağlığına ilişkin rapor aldırılmasına karar verildiğini ancak sanık için mart ayına randevu verildiğini belirtti. Kaya ayrıca, olaya ilişkin görüntülerin İstanbul Emniyet Mü-

dürlüğü Foto Film Şubesi'ne gönderildiğini ve görüntülerin netleştirilerek Nuh Köklü, sanıklar ve olay yerinde bulunanların konularının belirlemek için fotoğrafı dökülmek suretiyle dosyaya rapor halinde sunulduğunu ifade etti.

**DURUŞMA ERTELENDİ**  
Tutuklu Serkan Azizoglu'nun tutukluluk halinin devamına karar veren mahkeme heyeti, duruşmayı dosyadaki eksikliklerin giderilmesi için 18 Mart Cuma günü saat 10.00'a ertelendi. 17 Şubat 2015'te Kadıköy Yeldeğirmeni'nde arkadaşlarıyla kartopu oynarken öldürülen Nuh Köklü'nün katil zanlısı Serkan Azizoglu'nun "kasten adam öldürmek" suçundan müebbet hapis cezası, sanık Nazım Coşanar'ın ise "kasten adam öldürmeye yardım etmek" suçundan 15 yıla kadar hapsi isteniyor.



# Kiracılar sorunlarını konuştu

Kadıköy'de yaşayan kiracıların sorunlarını çözmek için kurulan Kadıköy Kiracı Dayanışması ilk toplantısını gerçekleştirdi. Öneri ve taleplerin görüşüldüğü toplantıda, kiracıların hukuki hakları da konuşuldu

**S**on yıllarda gayrimenkul kira ücretlerindeki artışlar çalışanların kazançlarının büyük kısmını ev kirasına ayırmalarına neden oluyor. Asgari ücretin 1300 Türk Lirası olduğu ülkemizde, Kadıköy'deki normal bir apartman dairesinin kira ücreti ortalama olarak 1500 liradan başlıyor. Genel olarak İstanbul'da kira artışları çok fazla artış gösterirken, bu durumdan en çok etkilenen ilçelerin başında Kadıköy geliyor. Kadıköy, Marmaray, metro ve metrobüs hattının da etkisiyle İstanbulluların yaşamak için en çok tercih ettiği semtlerin başında geliyor. Kadıköy'ün ayrıca üniversitelere yakın olması, kültür ve sanatın merkezlerinden biri olması da ev kiralamak isteyen öğrencilerin tercih sırasının başında yer alıyor. Son yıllarda açılan üniversiteler ve kentsel dönüşüm projeleri de Kadıköy'de kiralarn yükselemesine neden oldu.

Kira ücretlerinin yükselmesinden şikâyetçi olan bir grup Kadıköylü de çareyi sosyal medyada örgütlenmede buldu. Yaptığımız bir söyleşi ile gazetemizde yer verdiğimiz Kadıköy Kiracı Dayanışması, ilk toplantısını gerçekleştirdi. Kadıköy'de yaşayan kiracıların sorunları etrafında birleşmesi ve dayanışması amacıyla kurulan Kadıköy Kiracı Dayanışması adlı grup, yüksek kira fiyatları nedeniyle mağduriyet yaşayanların sorunlarını çözmek ve çözüm yolları bulmak için ilk toplantısını gerçekleştirdi.

### "HAKLARIMIZI ÖĞRENMEYİZ"

Sosyal medyada yapılan çağrıyla 17 Ocak Pazar günü düzenlenen toplantıda, genel olarak kira ücretlerindeki artışların nedenleri ve çözüm yolları konuşuldu. Toplantıda ilk sözü gurubun kurucularından Meriç Çevik aldı. Çevik, en fazla örgütlenmenin gerektiği konuların başında kira artışlarının geldiğini

öğreteceğiz. Mülk sahipleri hukuki olarak mümkün olmayan kira artışı yaparak ya da kiracıları evden tahliye ederek bizi zor duruma sokuyor. Bütün bunların önüne geçebilmek için hukuki haklarımızı öğrenmeliyiz" diye konuştu.

### "BURADA YAŞAMAK İSTİYORUZ"

Toplantıya katılan Arif Sırrı Özçelik de Kadıköy Kiracı Dayanışması'nın çok yeni bir oluşum olduğunu ancak sosyal medya üzerinden yürütülecek kampanyalarla geniş kitlelere ulaşılabileceğini ifade etti. Sadece Kadıköy'de değil İstanbul'un birçok ilçesinde benzer sorunların yaşandığını vurgulayan Özçelik, "Ev sahipleri bizi müşteri olarak görüyor. Bu sebeple işin hukuki kısmını önemsemiyorlar. Biz bu semtin insanlarıyız ve burada yaşamak istiyoruz. Burada yaşamak istemenin maddi olarak bedeli bu kadar yüksek olmamalı" şeklinde konuştu.

Metro ve metrobüsün etkisiyle Kadıköy'ün daha popüler olduğunu belirten Eymen Emircan ise, "Ulaşım olanaklarının artmasıyla beraber kira ücretleri de artmaya devam ediyor. Sadece ulaşım araçları değil kentsel dönüşüm de kira ücretlerinin artmasına sebep oluyor. Bunun için daha kapsamlı ve kurumsal bir dayanışma ağı kurmak gerekli" dedi. Katılımcıların görüşlerini paylaşmasından sonra öneri kısmına geçildi. Toplantıda öne çıkan öneri ve taleplere göre; kiracı sorunlarının anlatıldığı bir kısa film çekilmesi, hukuki danışmanlık hizmetinin verileceği hukuk biriminin kurulmasına, sosyal medya üzerinden tanıtım kampanyalarının yürütülmesine karar verildi.



ifade ederek, "Bu toplantıyı düzenlemekteki amacımız; aynı sorunları paylaşan insanların ortak bir çözüm yolu bulmasını sağlamaktır" dedi.

Çevik'ten sonra söz alan Sertaç Canbolat da, kiracıların genel olarak hukuki haklarından haberdar olmadığını ifade etti. "Kiracı Dayanışması olarak Kadıköy'deki kiracıların hukuki danışmanlığını da yapmayı planlıyoruz" diyen Canbolat, "Sadece kiracılara değil mülk sahiplerine de hukuki hakla-

## Hüsnü Mahalli Merdivenköy'deydi

Gazeteci Hüsnü Mahalli, 12 Ocak Salı günü Merdivenköy CHP Temsilciliğindeydi. Merdivenköy temsilciliğinin daveti üzerine gelen Hüsnü Mahalli, Türkiye'yi bekleyen tehlikelerden bahsetti ve sosyolojik analizler yaptı. Aynı gün Sultanahmet'teki patlama nedeniyle, konuşmasına buradan başlayan Mahalli bu ola-

yın turizmi bir süre etkileyeceğini ama kalıcı bir etki bırakacağını söyledi. Mahalli "yalnız bu ülkede değil dünyada insanlar artık hiçbir şeyi umursamıyor, bir şeyden korkmuyor. Bir süre turizmi etkileyebilir ancak insanlar hiçbir şeyi umursamaz hale geldi... Paris patlaması, Mısır'daki olaylara bakın bir süre etkiledi,

sonra yine herkes oralara gitmeye başladı" dedi. Medya ve siyasi iktidar üzerine sorulan sorulara yanıtlayan Mahalli "Karanlığın da karanlığı var. Kaybedilen her gün bir seneye mal oluyor, onun için Türk halkı, aydınlar, sivil toplum örgütleri artık dik durmalıdır. Yoksa bu ülke çok şey kaybedecek" şeklinde konuştu.

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?**  
Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

**SİZİ ÇAĞIRIYOR**

**Century 21 ABC**

**HEMEN ARAYIN**

0(216) 355 70 60  
www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

**DEPOTEM®**  
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI? KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.**

**TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA**

**19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ**

**10 YIL GARANTİ**

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

(216) 464 28 67  
(212) 424 10 64  
(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR  
www.depotem.com

**Stor perde temizleme**

**Halı temizleme**

**Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz**

**Perde Temizleme**

**Battaniye-Yorgan Temizleme**

**ÇAĞIN KURU TEMİZLEME**  
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye  
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

# Fikirtepe Gönüllüleri kadınların yaşam hakkı mücadelesini konuştu

Fikirtepe Gönüllüleri, kadınların yaşam hakkı mücadelesini, koruma hakkı, caydırıcı ceza konulu bilgilendirme toplantısı gerçekleştirdi. Avukat Sevcan K. Yücel ve Kadın Platformu temsilcisi Ayşegül Kaya, kadınların ne tür bahanelerle öldürüldüğüne, cinayetlerde yaşanan ihmallere dikkat çekmek kadın cinayetlerinin önlenmesi ve cezalandırılması ilgili açıklamalarda bulundu. Konuşmacılar, her geçen gün artan kadın cinayetlerinin arka planında kadının boşanmak istemesi, çalışmak istemesi gibi en temel haklarının erkekler tarafından kabul edilmediği vurgulandı. Yücel ve Kaya, genel olarak kadınların haklarının neler olduğu, herhangi bir şiddetle karşılaştıkları zaman ne yapmaları, nereye başvurmaları gerektiği konusunda bilgilendirmede bulundu.



## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

### HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

22 - 29 OCAK 2016  
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

#### "KİŞİSEL GELİŞİM, KENDİNE İYİ DAVRAN"

Kişisel Gelişim Uzmanı, Eğitmeni Sema ÇEVİK

22 Ocak 2016 / 14.00

Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi (Defne Parkı)

Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

#### "SURIYE"

Gazeteci Mehmet Ali GÜLLER

22 Ocak 2016 / 13.00

Yer: Suadiye Gönüllü Evi

Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

#### "MÜZİKLİ ŞİİR GÜNÜ"

24 Ocak 2016 / 15.00

Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

#### "GEÇİYORDUK UĞRADIK"

Tiyatro Oyunu

24 Ocak 2016 / 19.00

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

#### "KARMA RESİM SERGİSİ"

Muhittin KÖROĞLU - Kazım İŞGÜVEN

25 ve 27 Ocak 2016 / 11.00

Yer: Göztepe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

#### ERENKÖY GÖNÜLLÜLERİ TSM KOROSU

Şef Tuğçe PALA

25 Ocak 2016 / 20.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme

Dalresi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

#### "UNUTKANLIK ÜZERİNE.."

Nöroloji Uzmanı Prof. Dr. Fahim ARMAN

25 Ocak 2016 / 14.00

Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

#### "EMPATİ YETENEĞİ VE KİŞİSEL GELİŞİM İÇİN DANS"

Arjantin Tango Eğitmeni Elif ÖMÜRİŞ

26 Ocak 2016 / 13.30

Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

#### "SAĞLIKLI KİLO VERMENİN PÜF NOKTALARI"

Spor Eğitmeni Volkan BUDAKSAL

26 Ocak 2016 / 14.00

Yer: Moda Gönüllü Evi

Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

#### "KENDİMİZİ NASIL TANİYORUZ"

Psikolog Bilgin BALLYOS

27 Ocak 2016 / 13.00

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

#### "NLP SOHBETLERİ"

NLP Uzm. ve Eğitmeni Cengiz EREN

27 Ocak 2016 / 14.30

Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

#### "GELENEKSEL ŞİİR DİNLETİ GÜNÜ"

27 Ocak 2016 / 14.00

Yer: Bostancı Gönüllü Evi

Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

#### "UNUTKANLIK ÜZERİNE"

Psikolog Cansu ANGIN

28 Ocak 2016 / 14.00

Yer: Merdivenköy Gönüllü Evi

Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

## Kriton Curi Gönüllü Evi'nde "İkinci Bahar" söyleşisi



Uzman psikolog Yeşim Akıncı, Kriton Curi Park Gönüllü Evi'nde "ikinci bahar" konulu interaktif bir söyleşi gerçekleştirdi. Akıncı, "Yaşlılıkta en çok torun bakılıyor; yapılması gereken zorunlu bir durum olmadığı halde insanı hayata bağlayan sevgi ile yapılan bir iş. En büyük hata ise insanın kendisine acımaktır, bu nedenle avuçlarımızı birleştirip 'ben çok mutluymum' diyerek enerji almamız gerekir, kendimizi mutlu yada mutsuz eden tek varlık 'biziz' diyerek; insanın mutlaka bir uğraş bulma-

sını ve her şeyi zamanında yaşamının gerekliliğini vurguladı. Yeşim Akıncı ikinci bahar olarak tarif ettiği süreçte "mutlaka aşk yaşanmalıdır, aşkı tatmayan kişi patolojiktir" dedi. Akıncı aşka açıklık getirerek, "bu aşk cinsellik değildir, torun aşkı, sanat aşkı, doğa aşkı bunlardan bir kaçıdır. Yaşlılıkta elele tutuşmak, gözlerinin içine bakabilmek kol kola gezilebilir aşktır" dedi. Akıncı bulmaca çözmenin, kitap okumanın insanı zinde ve sağlıklı yaşamaya yönlendiğini belirterek sözlerini tamamladı.

### GENÇLERE DESTEK

Kriton Curi Park Gönüllüleri, Yeldeğirmeni erkek yetiştirme yurdunu ziyaret etti. Yurtta yaşamlarını sürdüren gençler hakkında bilgi edinen gönüllüler, ziyaretlerinin anısına gençlere spor kıyafetleri armağan etti. Gönüllüler, gençlerin sosyal ve kültürel çalışmalarına, etkinliklerine yönelik dayanışma ve destek sağlayacaklarını belirtti.



### Gönüllüler kültür gezilerine devam ediyor

Suadiye ve Bostancı gönüllülerinin ortak olarak düzenlediği Konya Şeb-i Arus kültür gezisi, 08-09 aralık tarihlerinde gerçekleştirildi. Tur rehberliğini yapan Ayşen Arıç Güzel'in yaptığı etkinlik programında Karatay, İnce Minareli Medreseler, Şems Tebriz-i, Mevlana türbeleri ve müzeler yer aldı. Şeb-i Arus törenine katılan gönüllüler gezi programı sonunda Akşehir'de Nasreddin hoca türbesini de ziyaret etti.



### Suadiye Gönüllüleri Sarıyer'deydi

Suadiye Gönüllüleri, kültür komitesi ve çevre gezi komitesinin birlikte düzenlediği Sarıyer Bahçeköy'deki iki bine yakın bitki türü bulunduran açık hava müzesi etkinliğine katıldı. Gönüllüler ardından 1927-1975 dönemlerine ait klasik alçıdan yapılmış otomobilin sergilenmekte olduğu Özel Ural Ataman Klasik Otomobil Müzesi'nin eşsiz dekorasyonu ve koleksiyonu inceledi. Suadiye gönüllü evi sağlık komitesinin hazırladığı sağlık semineri etkinliği uzman doktor Ayşim Oflazer'in anlatımıyla bel ve boyun rahatsızlıkları üzerine gerçekleştirildi.



### Bostancı gönüllülerinden ZİÇEV'e ziyaret

Bostancı gönüllüleri, sosyal yardımlaşma ve organizasyon komitelerinin birlikte düzenlediği, sosyal sorumluluk projesi kapsamında ZİÇEV'i (Zihinsel Yetersiz Çocukları Yetiştirme ve Koruma Vakfı) ziyaret etti. Öğrencilerin sunduğu dans gösterilerini büyük bir ilgiyle izleyen gönüllüler daha sonra öğrencilerin eğitim gördüğü sınıf ve çalışma yaptıkları atölyeleri gezdi. Okul müdürü Muzaffer Aslan, vakfa ziyaretleri ve desteklerinden dolayı gönüllülere teşekkür belgesi verdi.

## Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri yeni yıla hazır

Rasimpaşa Mahalle Evi gönüllüleri, Türk Sanat Müziği korosu ile birlikte Yaşam Huzurevi'ni ziyaret etti. Sevilen eski şarkıları hep beraber söyleyip hoşça vakit geçiren gönüllüler ve huzurevi sakinleri yeni yıla dair sağlık, mutluluk dileklerini paylaştı.

Uzman Psikolog Asuman Özyayın "koruyucu ruh sağlığı atölyelerinden ikincisini gerçekleştirdi. "Sınırlar-siz nerede durmak istiyorsunuz?" konulu interaktif atölye çalışmasında sınırların sağlıklı ve dengeli bir hayat için gerekli olduğu, sorumluluk alanlarını belirleyen kişisel çizgiler olduğu belirtildi. Özyayın, kişisel sınırlara açıklık getirerek, "sınırlarımız kendimiz, ailemiz, eşimiz, çocuklarımız, arkadaşlarımız ve iş hayatımızdır" dedi. Sınır belirlemeyi zorlaştıran eğilimlerin ise sevgiyi kaybetme, yalnızlık korkusu, suçluluk, başkalarının öfkesi, onaylama, geri ödeme ve içimizdeki insanı kaybetme korkusu olduğunu dile getirdi.



### Fenerbahçe'de fotoğrafçılık eğitimi

Fotoğraf sanatçısı ve eğitmeni İbrahim Zaman ve grafik, fotoğrafçılık eğitmeni Ahmet Tanju, Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde temel fotoğrafçılık, fotoğrafrafta ışık çalışmalarını eğitimi verdi. Yakın zamanda Fenerbahçe Gönüllüleri Başkanı Ferah Diker ve fotoğraf eğitmeni Ahmet Tanju, Fenerbahçe Gönüllüleri Fotoğrafçılık Kulübü'nde fotoğraf sanatçılarıyla fotoğrafa ilgi duyanları buluşturmayı planlıyor.

### KAYIP İLANLARI

Kocaeli Üniversitesi İZMİT Meslek Yüksek Okulu'ndan almış olduğum geçici mezuniyet belgemi kaybettim. Hükümsüzdür.  
Esra BİTGÜL

05/12/2015 tarihinde nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.  
İlknur ADİLLER

02/01/2016 tarihin de nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.  
Orhan Ercan ALPKAYA

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünden almış olduğum geçici mezuniyet belgemi kaybettim. Hükümsüzdür.  
Ali NOURİZADEH

### ÖZEL DERS

30 yıl Fen Lisesi, kolej ve dersane deneyimli Lise Matematik - Geometri öğretmeninden YGS, LYS ve TEOG sınavlarına hazırlık, ara sınıflara ve her seviyeye uygun ders verilir.

Tel: 0 555 218 18 64

### MÜZİK DERSLERİ

Müzik Öğretmenliği ve TRT THM sanatçılığı kapsamında Türkiye'de ve Amerika'da 35 yılı aşkın deneyimli olarak her yaşta müzik sevenlere özel ve grup dersleri verilir. Bağlama-Keman-Kemence-Mandolin-Flüt-Keman-Prano-Org-Şan Eğitimi-Nota nazariyat repertuar konservatuara hazırlık ve solist yetiştirme.

Hüsnü Aydoğdu - Eğitimci Sanatçı  
0530 820 81 51 / 0216 565 26 12  
husnuaydogdu58@gmail.com www.husnuaydogdu.com

### GENEL KURUL İLANI TÜRK KIZILAYI KADIKÖY ŞUBESİ BAŞKANLIĞI'NDAN



Tüzüğümüzün 33.maddesi gereğince Şubemizin 2016 yılı Olağan Genel Kurul Toplantısı 7 Şubat 2016 Pazar günü saat 10'da Rıhtım Cad.Misakı Milli Sok.No:2 Kadıköy adresinde yapılacaktır. Şube Genel Kurulumuzun ilk günü toplantısında çoğunluk sağlanamadığı takdirde,yine aynı adreste ve saatte bir hafta sonra 14 Şubat 2016 tarihinde çoğunluk aranmaksızın (Şube Yönetim Kurulu üyelerinin iki kati üye ve denetçinin katılımından az olmamak üzere)toplantı gerçekleştirilecektir.Olağan Genel Kurul üyelerine ve ilgili makamlara duyurulur.

#### GÜNDEM:

1. Yoklama ve Şube Başkanının Genel Kurul Açılış Konuşması,
2. Başkanlık Divan seçimi,
3. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı(Atatürk,Şehitler ve Kızılaylılar),
4. Şube Başkanının Konuşması,
5. 2013-2014 ve 2015 Yıllarının Faaliyet Raporu ile Gelir ve Giderinin Görüşülmesi ve Oya Sunulması,
6. 2013-2014 ve 2015 Yıllarına ait Denetçi Raporunun Görüşülmesi ve Oya Sunulması,
7. 2013-2014 ve 2015 Yıllarının Şube Yönetim Kurulunun İbrası,
8. 2016-2017 ve 2018 Şube Eylem Planının Görüşülmesi ve Oya Sunulması,
9. 2016-2017 ve 2018 yılı Tahmini Bütçesinin Tetkiki ile kullanımı hususunda Şube Yönetim Kuruluna yetki verilmesinin Görüşülmesi ve Oya Sunulması,
10. Dilek ve Tekliflerin İncelenerek Genel Merkeze Arzının Karara Bağlanması,
11. Seçimler
- a)Oy Sayım Komisyonunun seçimi
- b)Şube Başkanı ve Şube Yönetim Kurulu Asil ve Yedek Üyelerinin Seçimi,
- c)Şube Denetçisi Asil ve Yedek Üyenin Seçimi,
- d)Genel Merkez Genel Kurulu Asil ve Yedek Delege Seçimi,
- 12.Kapanış



Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

## HAFTANIN KAÇMAZLARI

### TİYATRO



#### Çalgıcı Güllali Masalı

Çalgıcı Güllali, tutkuları ve sorumlulukları arasında sıkışmış, gücü olmayı sorgularken farklı bir büyümenin yolunu arayan bir çocuğun hikayesi... Gür Kahkahalı Kayıkçı'nın da dediği gibi, "bir hikayemiz var, anlatmazsak öleceğiz", buluşacağımız günü dört gözle bekliyoruz! Kadıköy Theatron'da 25 Ocak Pazartesi 20.30'daki oyunun bilet fiyatı 20 TL. Adres: Söğütöçesme Caddesi Bulvarı Çarşısı No. 64 Kadıköy / 0541 739 4724

### SUNUM



#### Ultra maratonunuzu nasıl alırdınız?

Türkiye'nin spor dehalarından Alper Dalkılıç 22 Ocak Cuma günü #7kita7ultra maraton: Ultra maratonunuzu nasıl alırdınız? başlıklı sunumunu #dörtkadıköy'e konuk oluyor! Dağcılık, paraşüt, yamaç paraşütü, maraton koşuları, bisiklet turları ile öğrencilik döneminde spora başlayan Alper Dalkılıç, bugün Grand Slam'e (aynı takvim yılı içerisinde 4 ultra maratonun koşulması) adını yazdıran ilk Türk sporcu. Dört Kadıköy'ün samimi ortamında gerçekleşecek bu sunumu ve Alper Dalkılıç'ı daha yakından tanıma şansını kaçırmayın. Etkinlik ücretsiz ve ilgili herkese açık. Adres: Caferağa Mah. Ressam Şerif Akdik Sok. No: 19/A

### SERĞİ



#### Hünkar'ı İstanbul...

Genç ressam Aysel Yıldırım'ın "Hünkar'ı İstanbul, Paradoks Apori" isimli resim sergisi, Caddebostan Kültür Merkezi'nde 16 Ocak'ta açıldı. Okuduğu kitaplardan, gezdiği müzelerden, okuduğu yazarlardan esinlenerek resimlerini yapan sanatçı eserlerini "karışık duyguların temel ifadesi" olarak yorumluyor. 10 metrelilik karışık teknik eserlerin olduğu sergi, 29 Ocak'a kadar görülebilir. Adres: Bağdat Caddesi Haldun Taner Sk.

### SÖYLEŞİ&İMZA



#### Murathan Mungan

Murathan Mungan, hayatını bir sahneye çevirdiği Harita Metod Defteri'nde kişisel tarihini okura açıyor. Anlatısına Türkiye'nin tarihi ve politik geçişini de dahil eden Mungan, "Ben büyümüşüm, babam yaşlanmıştı, Türkiye hep aynı Türkiyeydi" diyerek pek bir şeyin değişmediğini anlatıyor, okuru Türkiye'nin yakın tarihinde gezdirirken bir yandan da ailesinin soy kütüğünü, babasını ve annesini, huylarını da paylaşıyor. Mungan son kitabı ve düşünceleriyle Kadıköy Belediyesi'nin konduğu oluyor, 23 Ocak Cumartesi 14.00'te CKM Büyük Salon'da okurlarıyla buluşuyor. Adres: Bağdat Caddesi Haldun Taner Sok.



# Çocuklar karıncalarla yolculuğa çıkıyor

• Aysel KILIÇ

Çocuk kitaplarına bir yenisi daha eklendi. Hakan Bayhan'ın "Karıncalar Ülkesine Yolculuk" kitabı çocukların heyecan ve merakla okuyacağı türden. Kitap, okuyanı bir maceranın içine çekiyor... Bizi bu dünyadan alıp bambaşka bir dünyaya götürüyor: Karıncalar ülkesine.

Karıncalar Ülkesine Yolculuk kitabının kahramanları çocuklar ve karıncalar. Kerem, Duru, Günce, Deniz ve Bahar, Karıncalar ülkesi Kanında'ya yolculuğa hazırlanıyor. Onlara bu macerada, Bilge Karınca Yamida, tüm sakarlığıyla Peri Karınca Huluk, örümceklerle ilgili ezber bozan Ateşböceği Terbiyecisi örümcek Lili, arkadaş canlısı Minik Serçe Nino ve Prenses Mari eşlik ediyor. Kitap, paylaşma, dostluk, merak ve doğa temalarını beş yaş üstü çocuklarla buluşturuyor.

**MACERACI KEREM HER İKİ KİTAPTA**  
Hakan Bayhan, bu kitaptan önce, "Bahçedeki İncir Ağacı" adlı bir kitap kaleme almıştı. "Karıncalar Ülkesi'ne Yolculuk" bu kitabın devamı niteliğinde. Kerem, her iki kitabın başkarakterlerinden. Bahçedeki İncir Ağacı'nı okuyanlar, maceraperest

Gazeteci- yazar Hakan Bayhan'ın "Karıncalar Ülkesine Yolculuk" kitabı, çocukları maceralı bir yolculuğa çıkarıyor

Kerem'in karıncalarla kurduğu dostluğu hatırlar. Kerem'in macerası, yeni dostluklarla, Karınca Ülkesine Yolculuk'ta devam ediyor.

**BAYHAN: PAYLAŞMAK ÖNEMLİ**  
Hakan Bayhan, Karıncalar Ülkesine Yolculuk kitabını gazetemize değerlendirdi: "Karıncalar Ülkesine Yolculuk kitabımda, çocukların yaşadıkları dünyada yalnız olmadıklarını, başka canlıların, hayvanların da olduğu ve doğanın yok edilmeden yaşanabileceğini göstermeye çalıştım. Paylaşmanın dostluğu pekiştirdiği, merak etmenin kötü bir şey olmadığını, aksine merak ederek, bakarak ve deneyerek iyi ile kötünün arasında seçim yapabileceklerinin ipuçlarını vermek istedim."

**"ÇOCUĞA DERS VERMEK DOĞRU DEĞİL"**  
Çocuk edebiyatına da dikkat çeken Bayhan, sunları söyledi: "Hangi dilde olsun çocuk edebiyatının dikte edici, çocuğa doğrudan ya da dolaylı olarak ders vermesini doğru bulmuyorum. Onun yerine soruları çoğaltıp soru sormayı, sorgulamaya özendirmesini, cevabını aramaya

## MACERAPEREST KEREM'İN SERÜVENLERİ KARINCALAR ÜLKESİNE YOLCULUK



itmelerini ve çocuğun kendi macerasını yaşamasına olanak vermesini önemsiyorum. Tıpkı yetişkinler gibi çocuklar da mutlu olduğu için okurlar. Hayal dünyasını tetiklemeyen, cesaretlendirmeyen, bilmediği sulara daldırmayan bildik şablonları tekrarlayan bir metnin çocuklara yarar sağlamayacağını, aksine doğru bile olsa onları tek tipleştirceğini düşünüyorum."

### KADIKÖY'DE ÇOCUKLARLA BULUŞACAK

Hakan Bayhan'ın yazdığı ve Zeynep Şimşek'in resimlediği "Karıncalar Ülkesine Yolculuk", Yitik Ülke Yayınları'ndan çıktı. Kitap, raflarda çok okunanlar arasında yerini alırken; Bayhan, "Bahçedeki İncir Ağacı" ve "Karıncalar Ülkesine Yolculuk" kitaplarını çocuklar için imzalamaya devam ediyor. Bayhan'ın bir imza günü de Kadıköy'de olacak. İmza günü ve söyleşi, 30 Ocak günü, saat 14.00'da Pasaj Cook&Book'ta gerçekleştirilecek. Adres: Caferağa Mahallesi, Bahariye Caddesi, Şair Latifi Sokak, No 2/A, Kadıköy

# Kadıköy, İşçi Filmleri Festivali'ne hazırlanıyor

Uluslararası İşçi Filmleri Festivali'nin 11.si 1-8 Mayıs tarihleri arasında yapılacak. Her yıl Kadıköy'deki kültür merkezleri ve çeşitli salonlarda da gösterimleri yapılan Festival'in organizasyonunda gönüllü olarak çalışmak isteyenlerle bir toplantı yapılacak. 11. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali organizasyonunda yer almak isteyen gönüllülerle buluşmak için; 23 Ocak Cumartesi günü, saat 16:00'da, Kadıköy Akademi 1971 Kitabevi'nde bir buluşma gerçekleştiriliyor. Sponsorsuz, birkaç sendika ve kurumun desteğiyle düzenlenen festivalde gönüllü çalışarak destek vermek isteyen herkes bu buluşmaya davetli.



# Galerilerde yeni sergiler

Asfalt Art Galerisi, yeni bir karma sergiye ev sahipliği yapıyor. Arzu Arbak, Nazan Azeri, Uğur Çolak, Gül Ilgaz, Rüçhan Şahinoğlu Altinel ve Pınar Yeşilada'nın resim, heykel ve fotoğrafa dökülmüş iç seslerinin diyalogları "Sessiz Diyaloglar" sergisinde sanatseverlerle buluşuyor. İzleyiciyi yeni yorumlara açık bırakan bu sergi, 23 Ocak Cumartesi 18.00'de açılıyor, 26 Şubat'a kadar görülebilir. Asfalt Art Gallery Bahariye caddesi Canan Sok. No:51'de.



Ümit Gezgin'in resim sergisi Bahariye Sanat'ta

Bir diğer sergi de Bahariye Sanat Galerisi'nde. Galerisi, 21 Ocak- 9 Şubat tarihleri arasında Ümit Gezgin Resim Sergisi'ne ev sahipliği yapacak. Ümit Gezgin resimleri gözleme dayanan bir estetiği taşır. Sanatçı eleştirmen kimliğiyle ressam kimliğini harmanlayarak, yer yer dış dünyaya karşı satirical bir tutum takınır. Görüngü dünyası onun imaj dünyasında görüntünün ötesine taşınarak, ruhsal, düşünsel hatta ütopyik imgeler de üretir. Gezgin, sanat ortamı içinde eleştirmen ve ressam olarak saygın bir kimliğin temsilcisi olarak karşımızda durur. Bahariye Sanat Galerisi, Caferağa Mah. Kadife Sk. No:111'de

## #kargamecmua100 - Mecmua Kapakları Sergisi

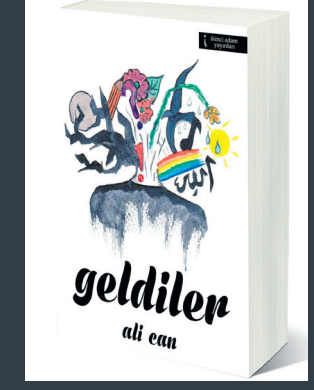


#kargamecmua100 // mecmua kapakları sergisi  
23-31 Ocak 2016 // 15:00-20:00

kargART, kargamecmua'nın 100. Sayısını bir sergi ve partiyle kutluyor. kargART'ın daveti şöyle: "9 yılda 500'den fazla kişinin gönüllü katılımıyla çıkarmakta olduğumuz kargamecmua'nın 100. sayısına özel mecmua kapakları (ve birkaç materyal daha) seçerek oluşturduğumuz sergimizin açılışına davetlisiniz. 23 Ocak Cumartesi 20:00'dan itibaren mecmua DJ'lerinin seçtiği müziklerle kargART Salonu'nda sergiye, muhabbet, dansa ve keyfimize keyif katmaya bekleriz." Mecmua Kapakları Sergisi 31 Ocak'a kadar görülebilir. Adres: Caferağa Mah. Kadife Sok. No:16 Kadıköy

## HAFTANIN PUSULASI

### KİTAP



#### Geldiler!

18 yaşında iken ilk romanını kaleme alan Kadıköylü genç yazar Ali Can, ikinci kitabını yayımladı. Can'ın şiir kitabı "Geldiler", ikinci Adam Yayınları'ndan çıktı. Kadıköylü şair Emre Varışlı, kitabın tanıtım yazısında "Geldiler, babalar ve onların yarattığı dünyayla ilgili. O dünyada aykırı ve yalnız kalmak, o dünyayla uzlaşmamakla... Ancak her reddediş, açık bir kapı bırakır. Bir kabul payı. Geldiler, kravatlı adamlar istemiyor. Herkes babasını devirip, kendisine yeni bir baba yaratsın istemiyor. Kalbimiz olmasın diyor. Bütün bunlar olurken kalbe sığınmak yerine, onu söküp yerine bir uzay dolusu çiçek yerleştirmeyi diyor." diyor. İkinci Adam Yayınları / 64 sf / 10 TL

Sanal kitap mağazası İdefixe'ten aldığımız bilgi gore haftanın çok satan kitapları şöyle:  
• Elveda Güzel Vatanım / Ahmet Ümit / Everest Yayınları / 560 sf / 20 TL  
• Oyun Takvimi 2016 - Her Güne Bir Oyun / Şermin Çarkacı / Elma Yayınevi / 17 TL  
• Hayvanlardan Tanrılara - Sapiens (İnsan Türünün Kısa Bir Tarihi) / Yuval Noah Harari / Kolektif Kitap / 28 TL

### ALBÜM



#### Cem Adrian / Seçkiler 2

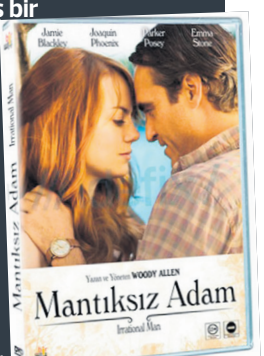
Müzikte sınırları, tarzları, kuralları dışlayan; kendini sadece "özgür bir müzisyen" olarak tanımlayan Cem Adrian, 2008 yılında yayımladığı "Seçkiler" albümünün ikincisi ile müzikal yolculuğuna devam ediyor. "Seçkiler 2" albümünde unutulmayan 11 eser Cem Adrian yorumu ile dinleyici ile buluşuyor. Albümde Ali Kızıltuğ, Aşık Daimi, Aşık Emrah, Abrurrahim Karakoç, Neşet Ertaş, Musa Eroğlu, Mehmet Özcan gibi ustaların eserlerinin yanısıra anonim eserlere de yer verildi. Halk müziğinin değerli ismi Musa Eroğlu "Telli Turnam" türküsüne saz ile eşlik etti. Dokuz Sekiz Müzik / 20 TL

Ruhun gıdası şarkılar:  
• Kerem Sevinç - Perperik  
• Vomank - Ghapama  
• Tatavla Keyfi / Baklahorani

### DVD

#### Mantıksız Adam

Woody Allen aşk, gizem ve dramı bir kez daha ustaca harmanlıyor. Abe Lucas (Joaquin Phoenix), yaşamdan zevk alamayan, duygusal olarak dibe vurmuş bir felsefe profesörüdür. Yeni bir sayfa açmak için küçük bir kasabaya yerleşir ve orada ders vermeye başlar. Burada tanıştığı Rita Richards (Parker Posey), aynı üniversitede hocalık yapan, mutsuz bir kadındır. Abe'den onu mutsuzluğunun büyük kaynağı olan evliliğinden kurtarmasını istemektedir. Öğrencisi Jill Pollard (Emma Stone) ise sınıfın en başarılısıdır ve zamanla Abe'le aralarında bir arkadaşlık başlar. Bu arkadaşlık Jill'in duygularının güçlenip romantik bir hal almasıyla değişecektir. Bir Film / 25 TL



# Yılın ödülü Kadıköy'ün kahvecisine

Kadıköy'ün göbeğinde açılan Montag Kafe, 2015'in en iyi kahvecisi seçildi. Dev makinada taze çekilen kahveler bir mühendis ve ekonomistin elinden geçiyor

Kadıköy çarşıya yolunuz düşerse, taze çekilmiş bir kahve içmeye ne dersiniz? Hem kahvenin kavrulmasını izleyebileceğiniz hem de kahveden çıkan bu mis kokuyu içimize çekebileceğiniz bir mekâna götüreceğiz sizi. Bu mekân çok bilindik bir yerde. Tarihi kiliselerin bulunduğu Kadıköy meydanında, Timsah Heykeli'nin yanbaşında. Kafe, çarşının tam orta yerinde olsa da, yerini bulmak için başınızı biraz yukarı kaldırmamız gerekebilir. Montag Kafe, Ramiz İş Hanı'nın birinci katında. Balkonda, elinde kahveleler dışarıyı izleyen insanları hemen fark edeceksinizdir. Binaya girer girmez buram buram kahve kokusu karşılayacaktır sizi. Merdivenlerden yukarı çıktığınızda, camların arkasına gizlenmiş bu küçük dünya sizi hemen içine çekecektir.

Montag Kafe, İngilizce adıyla "Montag Coffe Roasters", küçük ve şirin olduğu gibi, ortamı da bir o kadar sıcak. Bir yandan dev makinalarda kahveler kavruluyor, diğer yandan masalardaki sıcak sobetlere sıcak kahveler eşlik ediyor... Raflara, kahve kültürünü anlatan kitaplar dizilmiş... Mekânın arka duvarına yapılmış resim ve kahveye küçük sözcüklerle büyük anlamlar yükleyen cümle, gelenlerin ilgi odağı. Bu duvarı arkasına alıp hatıra fotoğrafı çekenler olduğu gibi, kimin çizdiğini merak edip soranları da görmek mümkün. "Bu resmi iç mimar eşim Özlem Pazarlıoğlu yaptı, kendisi aynı zamanda dükkanın iç mimarıdır" diyor Emin Pazarlıoğlu. Emin Pazarlıoğlu 20 yıllık mesleği fizik mühendisliğini bırakıp ekonomist arkadaşları Burak Bener ile birlikte kahve işine girmiş-



ler. "İkimiz de mesleklerimizden çok sıkıldık. Keyif alabileceğimiz bir iş yapmak istedik. Kahveye ikimizin de merakı vardı. Kahve hem Avrupa'da, hem Amerika'da hem de Türkiye'de yükseliyordu. Yeni açılan mekanları da yakından takip ediyorduk. Londra'da, Barcelona'da, Amsterdam'daki mekanları gezdik, farklı konseptleri gördük. Burak Almanya'da araştırma yaptı... İstanbul'da neden bir yer açmayalım, dedik. İşe giriştik."

## KOLOMBİYA'DAN KADIKÖY'E...

Montag'ı açmadan önce kahve üzerine eğitimler aldıklarını ve altı ay boyunca ön hazırlık çalışmaları yaptıklarını anlatan Pazarlıoğlu, şöyle devam etti: "Özel olarak kahve kavurma makinası yaptırıldı. Haftada iki gün burada kahvelerimizi kendimiz kavuruyoruz. Güney Amerika'dan Güney Afrika'dan, Asya'dan nitelikli yeşil çekirdekler getirttik, onları makineden çekirdik, farklı farklı lezzetler çıkardık. Müşteri bir gün Kenya'dan, bir gün Kolombiya'dan, Guate-



mala'dan getirttiğimiz kahveden içiyor, test ediyor ve damagının tadını buluyor."

## İSMİ "FAHRENHEİT 451" DEN

Kafenin ismi ünlü bir eserden geliyor: "Ray Bradbury" un kaleminden çıkan 'Fahrenheit 451' romanının başkahramanı Guy Montag'ın ismini verdik. Kitapları yakan bir itfaiyeciden özgürlüğü savunan bir karaktere dönüşüyor Montag. Sevdiğimiz bir karakter."

## EN İYİ KAHVECİ SEÇİLDİ

Montag Kafe'nin kahveleri çok çeşitli; espresso bazlı kahveler, sütle yapılan latte, sütü az, kahvesi fazla olan İspanyol içeceği Cortado, elde demlenen kahveler... Taze çekilen mis kokulu kahvenin yanında tatlı yemek de mümkün. Kurabiyeler, kruvasanlar, kekler de Montag'ın mutfağından çıkma. Kahve içmek istemeyenler bitki çayla-



rı ya da siyah çayı da tercih edebilir. Vanilya ve portakallı çay da Montag'a özgü bir lezzet. Kahve fiyatları 6-10 TL arasında değişiyor. Bir yılını doldurmayan genç kafenin ödülü bile var. Montag Kafe, mekan.com'un kullanıcıları tarafından 2015'in en iyi kahvecisi seçilmiş.

**Montag Kafe, Muvakkithane Caddesi, Ramiz İş Merkezi, No:16, Kat:1'de.**

## Muhtelif Mekân'ın muhtelif lezzetleri

Kadıköy, vejetaryen ve veganları ağırlamaya devam ediyor. Rasimpasha'da açılan "Muhtelif Mekan" seçici olanlar için alternatif bir yer. Burası, et ve hayvansal ürünler tüketmeyenler için ideal. "Muhtelif Mekan" ismi gibi muhtelif bir menü sunuyor. Sait Faik Abasıyanık'ın "Bir insanı sevmekle başlar her şey" sözünün alıntılı olduğu menü oldukça çeşitli. Bir birinden lezzetli sıcak kış çorbaları, vegan içli köfte, kurutulmuş dolma, fella köftesi, vegan tahinli başta olmak üzere çeşit çeşit kurabiyeler, kekler, sebzeli lavaş tost, hayvansal gıda tüketmeyenler için vazgeçilmezler türden. Kurabiyeler gibi yemekler de ev yapımı. "Yemeklerimiz Müşerref annenin elinden çıkıyor" diyor kafenin genç sahibi.

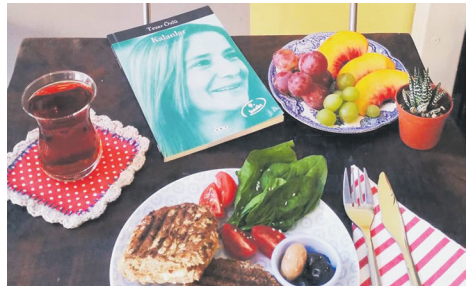
Eylem İkizler, İstanbul Devlet Konservatuvarı'ndan mezun. Yakın zamanda vejetaryen olmuş. "Vejetaryen olmayanların vejetaryen ve vegan kafeler açmasını etik bulmuyorum. Ne zaman vegan olursam o zaman bu kafe de tamamen vegan olacak." İkizler vejetaryen olmaya nasıl karar verdiğini de anlatıyor: "İki kedim var. Onları sahiplendikten sonra hay-



vanlara olan hassasiyetim daha da arttı. Vejetaryen olmam tamamen hayvanlarla olan bu ilişkiyle ilgili."

## MUHTELİF TABAKTA YOK YOK

Muhtelif'in ana yemekleri bir annenin elinden çıkıyor: "Bu leziz yemekleri Müşerref annemizi kendi mutfağında yapıyor. Kullandığı ürünler de organik. Çünkü ürünleri doğduğu toprakları olan Elazığ ve Antep'teki bahçelerden, tarlalardan getiriyor." Muhtelif'ten çıkan yemeklerin fiyatları da oldukça uygun. İçli köfte porsiyonu (4 tane) 10 TL. Vegan olan-



lara salatayla ikram ediliyor, vegan olmayanlar dilerlerse yanına yoğurtlu sosu tercih edebilir. Fella köftesinin fiyatı 12 TL, kurutulmuş dolmanınsa 14 TL. Yemeklerden en çeşitlisi ve en ekonomik olanıysa, kafenin ismini taşıyan "Muhtelif Tabak" Bu tabakta yok yok. O gün çıkan tüm yemek çeşitleri, pastalar, salatalar, poğaçalar, meyveler, tatlılar bu tabağın içinde sunuluyor. Muhtelif Tabak 15 TL.

Burada kahvaltı keyfi de yapabilirsiniz. Tek kişilik kahvaltı 18, çift kişilikse 30 TL. Burada yemek yemek zorunda da değilsiniz. Muhtelif Mekan'ın 20 çeşit bitki çayı ve birbirinden gü-

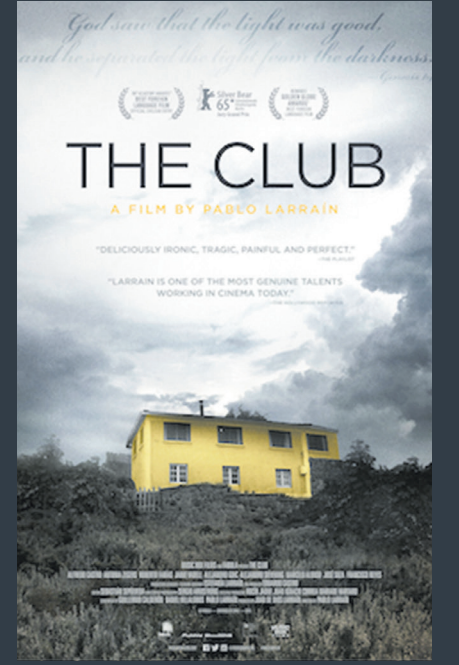
zel kahveleri de var. Cam demlikle gelen bitki çayları 6 TL iken, kahve fiyatlarıysa 5-7 TL arası değişiyor.

## HER YÖNÜYLE HAYVAN DOSTU

Muhtelif Mekan, her yönüyle hayvan dostu. Şu günlerde, kafesinde iki kediyi misafir eden Eylem İkizler, sokaktaki diğer hayvanları da unutmamış: "Sokakta kalmış hayvanların barınma ve mama ihtiyaçlarının çözülmesi için elimizden geleni yapıyoruz." Hayvan dostu tasarımlarıyla EZZA ürünleri de kafenin duvarında sergilenmiş. İsteyen defter, bez çanta ya da çantada mama taşıma kabı satın alarak, sokak hayvanlarına destek olabiliyor. Muhtelif Mekan'ın bir de kitaplığı var. Dileyenler raflardaki kitaplardan alıp okuyabilir. Buranın renkli bir bölümü de asma katı. Bu katta atölyeler yapılıyor. Takı atölyesi bunlardan biri. Atölyeden çıkan birbirinden güzel bu takıları isteyenler satın alarak atölyeye katkı sunabilir.

**Muhtelif Kafe, Karakolhane Caddesi, Feritbey Sokak, 18 numarada.**

## SİNE VİZYON



## The Club

Şill'nin üçüncü bir sahil kasabasındaki Katolik Kilisesi, geçmişte ağır suçlar işlemiş olan rahiplerin sürgün yeridir. Bir yandan dünyanın geri kalanından kopuk bir biçimde inançların gereğini yerine getiren rahipler, bir yandan da son derece 'dünyevi' bir işle, köpek yarışlarıyla uğraşmaktadır. Ancak bu küçük cemaatin kadri mutsuz, ihtiyaçları bir rahibin aralarına katılmasıyla tamamen değişecektir. Pinochet üçlemesi ile büyük bir başarı kazanan ve övgü alan Pablo Larraín, eleştiriler oklarını bir kez daha kiliseye yöneltiyor. Kurumsal dinin toplumsal etkilerini rahatsız edici bir sadelikte ele alan The Club, son derece sert bir film. The Club, Kadıköy Moda Sahnesi sinema salonunda 12:00 16:45 ve 21:15 saatlerinde izlenebilir.

## Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Kardeşim Benim: 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00 23:30  
İyi Bir Dinazor: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Büyük Açık: 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00  
The Hateful Eight: 11:00 14:30 18:00 21:30 23:30  
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Hal-  
dun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216)  
3580202

## Kadıköy Rexx

Kardeşim Benim: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Direni: 11:00 15:00 19:15 21:15  
Bizans Oyunları: 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15  
Dheepan: 13:00 17:00

## Acıbadem Cinemaximum (Akasya)

Diren: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Bizans Oyunları: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:15 24:00  
Kardeşim Benim: 11:00 13:45 16:30 19:15 21:45 22:00 23:45  
İyi Bir Dinazor: 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15  
Büyük Açık: 12:00 15:00 18:00 21:00  
Adres: Ankara Devlet yolu Haydarpaşa  
yönü Çeçen Sokak Akasya AVM Acıbadem  
Tel: (216) 510 13 96

**Bu sömestre tatilinde Optimum'a gelen çocuklar Scooby Doo ile unutulmaz bir eğlence yaşayacak!**

**22-31 OCAK 12:00-20:00**

**22-31 Ocak 2016 tarihleri arasında Optimum'dan 50 TL ve üzeri alışveriş yapan Optimum Club üyelerimizin çocuklarını eğlenceli etkinliğimize bekliyoruz! Bilgi için etkinlik kayıt noktasına başvurabilirsiniz.**

**SCOOPY-DOO!**

**THE MYSTERY MACHINE**

**OPTIMUM OUTLET**

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

f/optimumoutlet t/optimum\_outlet /optimumoutlet

SCOOPY-DOO and all related characters and elements © & ™ Hanna Barbera. (s16)

Müfid EKDAL'ın  
ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

Vidinli Tevfik  
Paşa Köşkü

Bağdat Caddesi Feneryolu'nda caddede üzerindeki büyük konak Vidinli Hüseyin Tevfik Paşa'ya aitti.

Halen Tevfik Paşa Sokağı olarak bilinen ve Bağdat Caddesi'ne inen yolun sol tarafı boydan boya Tevfik Paşa'nın bahçesinin yan hududunu teşkil ederdi.

Üç katlı büyük konağın bahçe girişi ve köşkün etrafı, yumurta büyüklüğünde siyah ve beyaz renkli Rodos taşları ile desenler verilerek döşenmiş, bütün bahçe çam, manolya, ihlamur ağaçları ile süslenmişti. Geniş bahçenin Kalamış tarafında sebze tarlaları, Egemen Sokak tarafında ahır ve arabalıkları vardı. Evin arka tarafına külahanlı büyük bir hamam, hamamdan çıkarların dinlenmesi için küçük bir daire yapılmıştı. Hamamın, aynı zamanda ana binayla irtibatı vardı. Bahçedeki serada en nadide çiçekler yetiştirilirdi.

Üç katlı ahşap, beyaz konak, rahat odaları, yüksek tavanları, muhteşem salonları ile bir saray gibiydi. Hele yaldızlı möbelleri Fransız malı olup, tavana kadar yükselen etrafı oymalı, altın yaldızlı kalın aynalar, çarpar oturulacak şekilde yapılmış salon koltukları belki de başka hiçbir konakta yoktu. Renkli kristal avizeler, insanın başının üstünde gökkuşağı gibi parlar, yerdeki halıların, pencelerdeki kalın goblen perdelerin renkleriyle güzel bir şekilde kucaklaşırdı.

Yirmi dönümlük araziye inşa edilen konağa rahat bir antreden girilir, alt katta iki oda ve biri büyük diğeri küçük iki yemek odası yer alırdı. Büyük yemek odası, misafirler ve önemli ziyafetler için kullanılırdı. İkinci katta dört oda ve çok büyük bir salon vardı. Üçüncü kata beş oda, bir salon, çatı katına ise dört büyük sandık odası yapılmıştı.

Konak yazıları kullanılır, Vidinli Tevfik Paşa Ailesi kış aylarını Şehzadebaşı'nda, Feneryolu'ndan daha büyük bir konakta geçirdi. Bu yüzden Feneryolu'daki konağa kalorifer tesisatı yapılmamıştı. Tevfik Paşa, bahçesinin sağ tarafındaki arsayı alıp, ev yapması için Sultan Reşad'ın yaveri, Ertuğrul yatının kaptanı Amiral İbrahim Paşa'ya tavsiye etmiş, biraz daha küçük olmakla beraber oraya ahşap bir köşk yapılmıştı. Aşçısı, işçisi, seyisleri Gülfinden ve Ağah isimli iki siyahı kadın ile Tevfik Paşa Konağı'nda gerçek bir Osmanlı yaşantısı sürer, evin önündeki caddede sık dikilmiş ihlamur ağaçları mevsiminde mis gibi kokarlardı.

Vidinli Hüseyin Tevfik Paşa, cebir, geometri ve astronomi ile uğraşan bir bilim adamı idi. 1832'de Vidin'de doğmuş, Harbiye'yı bitirdikten sonra aynı okulda cebir dersini vermişti. 1868'de Paris'e giderek balistik tüfekler üzerinde araştırmalar yaptı ve College de France'a devam etti. 1872'de ismarlanan tüfeklerin üretimini denetlemek amacıyla ABD'ye gönderilen Tevfik Paşa daha sonra Washington'a orta elçi görevine atandı. ABD'de bulunduğu sırada Linear Algebra isimli cebir kitabını İngilizce olarak yazıp, bastırmasıydı. Vidinli Tevfik Paşa 1901 yılında altmış dokuz yaşında iken Şehzadebaşı'ndaki konakta vefat etti ve Eyüp Sultan'a gömüldü. Tevfik Paşa'nın eşinin yeğeni Ahmet Bey, konağın bitişine ev yaptırın Amiral İbrahim Paşa'nın kızı İffet Hanım'la evlenmiş, Tevfik Paşa'nın vefatından sonra bu iki aile Osmanlı İstanbul örf ve adetinin, terbiye ve nezaketinin bütün inceliğini, belki de bir son kuşak olarak yaşatmıştır.

Durmayan zaman, değişen hayat şartları 1960 yılında bu iki konağın sıra ile yıkılmasına, yerlerine apartmanlar yapılmasına sebep oldu. Tevfik Paşa Konağı yıkılınca için süsleyen o muhteşem yaldızlı ve yüksek aynalar hiçbir apartmana sığmadı, bodrumlarda, ardiyelerde yan yatmış vaziyette yıllarca kaldı.

Vidinli Tevfik Paşa'nın konağının yanında Aleksandr Yenidünya adında bir Rum mimarın yaptığı, Yavuz Celâsin Bey'in babası tarafından satın alınmış bir kâgir ev vardı. Bu yapı sonra bir kez daha el değiştirmişti. Yıkılan evler arasında bu ev de vardı. Zamanla hepsinin yerine dükkânlar, apartmanlar yapıldı, yoldaki ihlamur ağaçları kesildi. Bahçelerdeki çam, ihlamur, manolya ağaçları zaten apartmanlar yapılırken yok edilmişti...

Gerçeğin  
izinde  
olurdu

Bundan 23 yıl önce evinin önünde düzenlenen bombalı saldırı sonrası yaşamını yitiren usta gazeteci Uğur Mumcu, 24 Ocak günü Kadıköy'de anılacak. Cinayeti aydınlanmayan Mumcu'nun kızı Özge Mumcu, "Babamın 23 yıldır unutulmadan Türkiye'nin pek çok yerinde anılmasından dolayı buruk bir mutluluk duyuyorum" diyor

## ● Erhan DEMİRTAŞ

Uğur Mumcu 24 Ocak 1993'te Ankara'da Karlı Sokak'taki evinin önündeki arabasına konulan bomba ile katledildi. Yaptığı haberler ve yazdığı kitaplarla araştırmacı gazetecilik alanında ekol olan Mumcu, her yıl olduğunu gibi bu yıl da Kadıköylüler tarafından anılacak. 23 yıl önce bombalı saldırı sonrası yaşamını yitiren Uğur Mumcu'nun ideallerini ve gazetecilik anlayışını usta gazeteci Mumcu'nun kızı Özge Mumcu ile konuştuk. Mumcu, "Babam, bir araştırma nasıl yapılır, bir haber bir iktidarı nasıl korkutabilir onun da örneği idi. Mesleğinde gösterdiği başarıyı da hayatıyla ödedi" diyor

## ÖRNEK BİR GAZETECİ

● Uğur Mumcu aramızdan ayrıldığı 23 yıl oldu neler hissediyorsunuz?

Babamın 23 yıldır unutulmadan Türkiye'nin neredeyse her ilinde ve birçok ilçede anılmasından dolayı buruk bir mutluluk yaşadığımı söyleyerek başlayayım. Kendi adıma, O'nu kaybettiğim gündeki kayıp hissim devam ediyor, iki ay önce ilk torunu Uğur Deniz dünyaya geldi ve onu göremeyecek, oğlumun da dedesinin sıcaklığını ve espritüelliğini birebir tanıyamayacak olması kişisel anlamda üzüntüm.

● Mumcu, gazetecilik alanında bir ekkoldü. Onun yarattığı değerler üzerinden birçok gazeteci yetişti. Ama şu an gazeteciler üzerinde büyük bir baskı var. 23 yıl öncesine göre neler değişti?

Babam alanında bir ekol olmanın yanı sıra insanlara da gazeteciliğin aslında ne olduğunu gösteren bir örnekti. Bir araştırma nasıl yapılır, bir haber bir iktidarı nasıl korkutabilir onun da örneği idi. Mesleğinde gösterdiği başarıyı da hayatıyla ödedi. Gazeteciler üzerinde baskılar her dönem vardı elbette. "Sakıncasız" oyunda babam o dönemi yazmıştı; o oyunun bugünlerde farklı tiyatro gruplarına gündeme getirilmesi tesadüf değil. Babamın öldürülmesi ve 80-90 döneminde işlenen gazeteciler cinayetlerinin, bu meslekte tutunmak isteyen insanların da yavaş yavaş sindirmeye başladığı. Gazete patronları, babamın yaşam süresinde de siyasilerle ticari ilişkileri içine giriyordu. Medya sahipliğindeki el değiştirmeler, gazetelere ve televizyonlara dönük ekonomik baskılar artarak devam etti. Özellikle 2002-2015 yılları arasında değişen medya sahipliğini ve medya sahiplerinin ticari bağlantılarını da incelemek gerekiyor. Bugün, birçok gazete aynı başlıkla ve aynı hollüganlıkla çıkıyor. Bugün gazete patronluğunun yu-



ridan gelen bir emirle hayata geçiyor. Bir dönemin büyük gazetecileri bir anda işsiz kalıyor. Kendilerine dokunana kadar medyada sansürü görmeyen geldi çoğu. Misal cemaat kanadından basın özgürlüğünü savunanlar, Ergenekon döneminde içeri atılan gazeteciler için "ama onlar terörist" diyebiliyordu. Gazetecilerin her koşulda içeri alınmasından önceki durumları, bugünkü bu kadar zayıf gelmezdi. Bunun yanı sıra, insanlar "aman patron ürker, başbakan azar yerim" demekten korkmasaydı, bugün hala gazetecilik diye bir mesleğin yapıldığından söz edebiliriz. Bugün, gazetecilik mesleği, artan baskı koşullarında yapılamaz hale gelmiştir.

## "KATLİAM AYDINLATILMADI"

● Babanız ölümünden bir yıl sonra, Mumcu'nun gazetecilik anlayışını ve ideallerini genç gazeteci adaylarına aktarabilmek için Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı'nı (um.ag) kurdunuz. Buradan mezun olan birçok gazeteci de kendi alanında önemli çalışmalara imza attı. um.ag'ın çalışmalarından bahsedir misiniz?

Umag'ı 1994 yılında, annem, ağabeyim ve ben kurduk. Kurulduğu ilk günden beri yani 12 yaşından beri um.ag'ın içindeyim. Eğitim programlarının düzenlenmesinden, anma törenlerinin düzenlenmesine, görsel tasarımdan web sitesine ve yayıncılığa dair babamın adını yaşatabilecek ve de bunu yaparken reklama kaçmayacak ve derinlik üretebilecek biçimde hareket ediyoruz. Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Kursu ile yola koyulduk. Özel olarak seçtiğimiz kursiyere meslek kazandırmak için burslu bir araştırmacı gazetecilik eğiti-

mi veriyoruz. Bu eğitim programının bir benzeriyle henüz karşılaşmadık. Kasım 2016'da da bursiyer almaya devam edeceğiz. Bu programımız dışında kültür sanat ve düşün alanında verdiğimiz eğitim programları mevcut. Yazma, felsefe, sinema, siyasal düşünceler, internet gazeteciliği... Programları her dönem kursiyerlerimizden gelen öneriler ışığında yeniliyoruz. Vakıf binamızda ufak bir sergi ile gösterim salonumuz mevcut. Bu yıl, İstanbul Araştırmalar Enstitüsü ile Taksim sergisi açtık. Mart ve Nisan aylarında yeni sergilerimiz açılıyor. Gösterim salonunda söyleşi ve imza günlerinden film gösterimlerine kadar farklı etkinlikler düzenliyoruz. Bunları da sosyal medya hesaplarımızdan duyuruyoruz. Babamın kitaplarının kapaklarının yeniden tasarlanması gündemimizde. Aynı zamanda yazları gerçekleştirdiğimiz çocuk programımız ve çocuk yayınlarımız da var. Bir de, 24 - 31 Ocak tarihleri arasında gerçekleştirdiğimiz ve tüm Türkiye'ye yayılan "Adalet ve Demokrasi Haftası" organizasyonumuz var. Bu yılın teması, "Uğur'suz Yıllar" olarak belirlendi. Bir sergi çalışması yaptık, bu sergi Sarıyer, Eskişehir - Odunpazarı, Edirne, İzmir ve İstanbul Kartal'da da sergilenecek.

● Katliamın üzerinden 23 yıl geçti. Katliamın tam olarak aydınlatılabildiğini söylemek mümkün mü?

Umut davası süresinde yargılananlar oldu. Ama cinayet çözülmedi mi, diye so-

rarsanız, hayır yanıtını verebilirim. Bu davada yargılananları biri affa uğradı, sokak ortasında vuruldu. Birinin devletten yoksulluk yardımı aldığı ortaya çıktı. Bir başka sanık - kırmızı bültenle aranan kişi - ise geçtiğimiz sonbahar Star'da bir köşe yazarak olarak karşımıza çıktı. Verdiğimiz tepki üzerine de, kendisi ve yanlıları ailemize köşesinden saldırmayı kendilerine uygun gördü. Sence ne düşünülüyor? Babamın "Suçlular ve Güçlüler" başlıklı bir kitabı vardır. Kitabı da bu ülkenin çarpık ilişkileri ile kan ile beslenen düzeni üzerine yazmıştır. Derin haksızlıklara karşı umudu diri tutmaya çalışıyorum. Her geçen gün gördüklerimize rağmen ülkeye ve insanına dair umudumuzu diri tutmak lazım. Çünkü babamın cenazesinde bu insanlar vardı ve hala bir yerlerde olduklarına inanıyorum.

## "UMUTLAR DIRİ OLMALI"

● Uğur Mumcu kamuya mal olmuş bir gazeteciydi ama aynı zamanda sizin de babanızdı. Babası gazeteci olduğu için öldürülen veya hapiste tutulan çocuklar var. Geçmiş günümüze neler değişti ya da neler değişmedi?

Babalari hapiste olanlar, babalarının hala hayatta olduğu gerçeğini unutmazsınlar. Geçtiğimiz yıllarda babası Tuncay Özkan'ın yargılandığı süreçten Nazlıcan Özkan tüm gücüyle çıktı. Aynı durum Balbay ailesi içinde geçerliydi. Öldürülere gelince... Yaşananlar bir çocuk olarak maruz kaldığımız için sizi değiştiriyor, hayatınız bir anlamıyla elinizden alınıyor, yaşananlar sizi geleceğe farklı bir misyonla taşıyor. Omuzlarımızı yaşamızdan ağır bir yük iniyor; o adı taşıyabilmek ve her türlü eleştiriyeye göğüs germek gibi zorlu bir hayat başlıyor. Tek diyebileceğim, değişen hayatın içinde de farklı uğraşlar bulunabiliyor. Ben yaşadıklarımın yanı sıra, yazarak, konuşarak, şarkı söyleyerek, acıyı aktararak, aileme dostlarımıza sarılarak...

● Kadıköy Halkı 22 yıldır Uğur Mumcu için anma etkinliği düzenliyor. Katliamın ilk yılında da büyük bir eylem düzenlendi. Bu yılda bir anma etkinliği düzenlenecek. Kadıköylülerin Uğur Mumcu'yu unutmaması size ne ifade ediyor?

Kadıköylülerin babamın adını yaşatmak adına desteği her zaman kalbimizde. Kadıköy, İstanbul'un en duyarlı semtleri arasında yer alıyor.

● Uğur Mumcu yaşasaydı şu dönemde nasıl bir gazeteci olurdu? Hapiste olur muydu?

Muhtemelen. Tek bildiğim her daim haberin arkasındaki gerçeğin izinde olurdu.

## GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütöçesme Cad.  
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok  
Kadıköy  
Tık: (216) 348 70 60 - 338 61 33  
Faks: (216) 345 82 02www.gazetekadikoy.com.tr  
www.facebook.com/gazetekadikoy  
www.twitter.com/gazetekadikoy  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL. Tel: (212) 454 30 00

Gazetemizde yayımlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

UĞUR  
MUMCU

ve Tüm Demokrasi Şehitlerini Anıyoruz

"HER PARÇAUDAN BENİM GİBİLER,  
BENİ AŞACAKLAR DOĞACAKTIR!"Konuşmacı: Prof. Dr. Erdal ATABEK ve Mehmet OKYAYUZ  
Seslendirme/Seslendirme Şifir, Eser: Uğur MUMCU, Beste: Süleyman ALNİTEMİZ  
Solistler, Bas Bariton: Zafer ERDAŞ, Tenor: Berk ÖZBEK  
Kadıköy Oda Orkestrası ve Çocuk Korosu

Caddobostan Kültür Merkezi - Büyük Salon - 24 OCAK 2016 - 20.00

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

Aykurt Nuhoğlu'ndan  
Cumhuriyet'e  
destek

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, 14 Ocak Perşembe günü Cumhuriyet gazetesine destek ziyaretinde bulundu. Nuhoğlu, Cumhuriyet Gazetesi İmtiyaz Sahibi Orhan Erinc ve Genel Yayın Danışmanı Doğan Satmış'ta görüşti.



# SÖMESTİRDE DOYA DOYA

# EĞLEN DİNLEN ÖĞREN

Öğrenciler heyecanla beklediği yarıyıl tatiline kavuştu. Onları tatilde birbirinden eğlenceli programlar bekliyor. Kadıköy Belediyesi de yarıyıl tatili için çocuklara 126 ayrı etkinliğin olduğu eğlenceli bir program hazırladı



**Y**oğun ders programı, yarıyıl tatilinin gelmesiyle yerini dinlenmeye ve eğlenceye bıraktı. Sömestirde öğrencileri neşeli aktiviteler bekliyor. Öğrencilerin sabırsızlıkla beklediği yarıyıl tatilini; dinlenip, eğlenirken aynı zamanda öğrenerek nasıl geçirebilecekleri konusunda ebeveynlere yarıyıl tatil programı hazırladık. Çocuğunuza, ilgi alanına göre tiyatrodan, sergiye, sanatsal etkinliklere, şenlik ve fuara kadar geniş bir seçenek yelpazesi sunabilirsiniz.

**İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ**  
1700'lü yıllardan günümüze dünyanın farklı ülkelerinden oyuncak tarihinin en gözde örneklerinin sergilendiği müze Göztepe'de tarihi bir köşkte yer alıyor. İstanbul Oyuncak Müzesi'ne İETT otobüsleri ile gelmek isteyen ziyaretçiler, Kadıköy'den kalkan ve Göztepe'den geçen 10, 10B, 10S, 14Ç, 14 KS, 17, 17L, 19F, 19M, 19S, GZ1, GZ2, ER1, ER2 numaralı otobüsleri kullanabilirler. Pazartesi hariç, hafta içi: 09.30-18.00, hafta sonu: 09.30-19.00 saatlerinde açık olan müzeye grup halinde randevu ile ziyaretçi kabul ediyor. **Ömer Paşa Cad. Dr. Zeki Zeren Sok. No:15 Göztepe Tel: 0216 359 45 50-51**

Ayrıca Sunay Akın'ın 20 yılda 40 ilginç ülkenin antikacılarından meydana getirdiği, "5000 Senelik Hikaye - Oyuncak Sergisi" Mall Of İstanbul (MOİ) Sanat'ta. Giriş ücreti, yetişkinler ve çocuklar için 30 TL.

**MÜZİKALLERLE MASAL KEYFİ**  
Karlar Ülkesi oyunu ile Kıbrıçtı Kız müzikali yarıyıl tatilinde de çocuklarla buluşacak. Kıbrıçtı Kız Müzikali, 23-24-25 Ocak'ta Kadıköy Halk Öğrenim Merkezi'nde, Karlar Ülkesi ise 16-17 Ocak'ta Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahnelenecek. Oyunları izlemek ücretsiz. 26-29 Ocak tarihlerinde ise La Fonten Kabelle, Aslan Kral, Rapunzel ile Beyaz Atlı Prensi, Ali Baba'nın Çiftliği oyunları Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahnelenecek. Bilet ücreti 18 TL.

**SERAMİK VE RESİM**  
Selamiçeşme'de bulunan Tolga Eti Sanat Evi yarıyıl tatilinde çocukları sanatla buluşturacak. Çocuklar, hafta içi ve hafta sonu düzenlenecek derslerde seramik ve resim çalışmalarını yapma imkânı bulacak. **Tel:0216 368 26 79**



**ADALARDA DOĞA TURU**  
Tarihi, coğrafi güzellik ve özellikleriyle Adalar, İstanbul'un hemen yanı başında günübirlik dinlenme imkânı sunuyor. Temiz havası, masmavi deniz manzarası, yemyeşil doğasıyla çocukların metropol yaşamından uzaklaşıp, dinlenme imkânı bulabilecekleri bir ortam. İstanbul'un Prens Adaları'nda kâh yürüyerek kâh bisikletle muhteşem bir vakit geçirmek de mümkün.

**PARKLARDA YÜRÜYÜŞ KEYFİ**  
Kentin gürültüsünden uzaklaşıp, gün boyu doğayla iç içe olacağınız Fenerbahçe Parkı ile Selamiçeşme Özgürlük Parkı spor, gezinti, temiz hava için ideal bir ortama sahip. Yeşil ve mavinin birleştiği sahil parkı Fenerbahçe, muhteşem deniz manzarası eşliğinde yürüyüş parkurunda güzel bir havada yürüyeceğiniz özel yerlerden.

**KADIKÖY SAHİL TURU**  
Bostancı'dan Kalamış'a kadar uzanan sahilyle Kadıköy, yıllarca İstanbul'un mesire ve deniz yerleşimi olarak tercih edildi. Masmavi denizi, kumsalı, yeşil alanları ile trafik ve kentin gürültüsünden uzak, tam bir dinlenme merkezi. Yoğun geçen eğitim-öğretim döneminin ardından çocuklar ebeveynleriyle yürüyüş ve uzun sahil kordonunda bisikletle gezme imkânına sahip.

**KADIKÖY'Ü KEŞFEDİN**  
Programını kendi hazırlayacağınız Kadıköy tarih ve kültür gezisiyle çocuklarınızı yaşadıkları kent hakkında bilgilendirebilirsiniz. Geçmiş antik döneme kadar uzanan Kadıköy bu konuda muhteşem bir birikime sahip. Örneğin, Rıhtım Caddesi'nde bulunan Kadıköy Belediyesi Tarih, Edebiyat, Sanat Kütüphanesi (TESAK), Kadıköy'e ilişkin eserlerle dolu. Mekanın şahsına münhasır atmosferinde ilçenin tarihi, önemli şahsiyetleri, tarihi dokuya sahip mahalle ve mekânları hakkında bilgi edinmek mümkün. **TESAK: 0216 337 86 54-55**

**BARİŞ MANÇO MÜZESİ**  
Barış Manço'ya dair pek çok eser ve eşyayı müzede görebilmek mümkün. Barış Manço Evi, Pazartesi günleri ve bayramlar dışında her gün 09.00-17.00 saatlerinde açık. Barış Manço'nun ölümünün 17. yılında 31 Ocak günü, Kadıköy Belediyesi tarafından müze konsepti ile düzenlenen Moda'daki evi ziyaretçilere açık olacak. 2014 yılında heykeltıraş Murat Daşkın tarafından yapılan Barış Manço'nun silikon heykeli de sergileniyor. **Yusuף Kamil Paşa S. No: 5 Moda/ Kadıköy Tel: 0216 337 94 13**

**DARICA HAYVANAT BAHÇESİ**  
Nesli tükenme tehlikesi altında olan hay-



vanları koruma altına alarak bu canlıların soy devamlılığını sağlamayı hedefleyen Darica Faruk Yalçın Hayvanat Bahçesi ve Botanik Parkı tatilde öğrencileri bekliyor. Avrupa Hayvanat Bahçeleri ve Akvaryum Birliği'ne (EAZA) üye hayvanat bahçesinde 287 tür, doğal yaşam ortamlarında koruma altında.

**EĞLENCENİN DİJİTALİ**  
Çocuklarınızın tatil programına, 4-7 Şubat tarihleri içinde İstanbul Kongre Merkezi'nde düzenlenecek Dijital Eğlence ve Oyun Fuarı Gaming İstanbul'u da ekleyebilirsiniz. Fuarda, alışveriş alanı, eğlence alanı, genç parkı ve nostalji oyunlarının bulunduğu nostalji alanı ve turnuva alanı olacak. Fuarın ziyaretçi giriş bileti 10-15 TL.

**BOTANİK BAHÇESİ**  
1995 yılında Ali Nihat Gökyiğit tarafından eşi Nezahat Gökyiğit adına hatıra parkı olarak kurulan botanik bahçesinde 32 hektarlık park alanında yaklaşık 50.000 ağaç ve çalı yer alıyor. Kentin ve betonların arasında yemyeşil doğa ile buluşma imkânı sunuyor. İstanbul'a yüzde 12 oranında yeşil alan sağlanmasıyla İstanbullular için bir nefes alma noktası.

Kadıköy'den 19 E - 14 ŞB - 19 M - 8 M nolu otobüslerle ulaşabiliyor. **Atatürk Mahallesi, Fatih Sultan Mehmet Caddesi, TEM Otoyolu Anadolu Otoyol Kavşağı P.K.34758 Ataşehir, İstanbul. 0216 456 44 37**

## ŞENLİKLER BELEDİYE'DEN

Kadıköy Belediyesi yarıyıl tatil nedeniyle 23 Ocak - 07 Şubat tarihleri arasında düzenleyeceği tatil etkinlikleriyle çocuklara muhteşem bir tatil keyfi yaşatacak. Tiyatro, bale, sanat dallarıyla ilgili atölyelerle birbirinden eğlenceli ve öğretici 126 etkinlik Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, Barış Manço Kültür Merkezi, Çocuk Sanat Merkezi ve Kozyatağı Kültür Merkezlerinde. Karne şenliği kapsamında indirimli bazı etkinlikler ise ücretsiz izlenebilecek.

**SAHNE ÇOCUKLARIN**  
Ayrıca Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi de çeşitli atölye çalışmalarını gerçekleştirecek. Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Pop Orkestrası Öğretmen ve Öğrencileri "Şarkılarla Masallar 2" Müzikali ile çocuklarla buluşacak şarkılar söyleyecekler. Çocuk Sanat Merkezi'nin düzenlediği, çocukların ücretsiz katılabileceği atölyeler Caddebostan Kültür Merkezi'nde. Ayrıca Festivalde Kadıköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı BAK Kadıköy ekibinin "Bir Afet Masalı" adlı müzikal çocukları afetlere karşı bilinclendirilecek. Yarıyıl Şenliği etkinlik detayları [www.kadikoy.bel.tr](http://www.kadikoy.bel.tr) adresinden ya da kültür merkezlerinden öğrenilebilir.

## ÇOCUKLAR YARIYIL ŞENLİĞİNDE BULUŞUYOR

23 OCAK - 07 ŞUBAT 2016

**BKMK**  
BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

**CKM**

**KKM**  
KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ

**Eğilim**  
Çocuk Sanat Merkezi

● Şenlikler kapsamında atölyelerimiz ücretsiz, oyunlarımız indirimlidir.

[kadikoy.bel.tr](http://kadikoy.bel.tr) | 444 55 22 | [/kadikoybelediye](https://www.facebook.com/kadikoybelediye)

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

MARIO LEVİ



## Celile Hanım'ı anlamak

Geçtiğimiz sohbette kendime bir cümlemlen aşkı bitirip bitirmeyeceğini sormuştum. Yahya Kemal ile dillere destan güzelliği sayesinde de İstanbul'a nam salmış Celile Hanım'ın beraberliği günü geldiğinde kederli bir ayrılıkla nihayet bulacaktır. Bu fırtınalı aşkın yaşandığı yıllar büyük toplumsal sarsıntılar yaşandığı yıllardı da aynı zamanda. Osmanlı İmparatorluğu'nun son günleri gelmiş çatmış, harpler ve göçler birçok insanı farklı yerlere savurmuştu. Ne zaman nasıl biteceği bilinmeyen bir kavga'nın ortasında, birçok yıkıntının, her anlamdaki yıkıntının içinde yürümeye çalışarak bu fırtınayı yaşamak... Başkalarına rağmen... Kolay olmamalıydı. Hayat devam ediyordu elbet. Aşk da devam etmiş, yaşanmaya, taşınmaya çalışılmıştı.

Celile Hanım, çocukluğu dikkate alındığında, kendisini hikayenin hazin bir yerinde hissetmişti büyük bir ihtimalle. Başlangıç hangi vaatleri veriyordu? Selanik'te 1880'de başlayan, yüzünü batıya dönmüş bir aile düşüncesinin. Onun Alman kökenli bir Osmanlı paşasının torunu, dilci ve eğitimci bir babanın kızı olarak, evinde özel eğitim almış, mürebbiyelerle büyümüş bulunması bize elbette hayata birçok insanın gıpta edebileceği bir yerden başladığını düşündürür. Sonrası deyiş yerindeyse kaderin bir başka cilvesi. Çünkü bir süre sonra kendisini, babasının Abdülhamit'in yaverliğini yapması vesilesiyle Saray'da da göreceğiz. Hem de ressam Fausto Zonaro'dan resim dersleri alan bir genç kız kimliğiyle... Kaderin cilvesi demem boşuna değil. Hem bu dersler, hem de bir ihtimal yeteneği, atılganlığı, biraz da ortamın müsaait olması bu genç kızın seneler geçtikçe daha çok kabul gören, şöhretini perçinleyen bir ressam olmasının da yollarını açacak, ülke gerçek bir kadın ressam kazanacaktı. Gerçek bir kadın ressam... Devrin şartları bu vurguyu gerektirmekte, hatta kaçınılmaz kılacaktır. Bu yolda birçok kadın portresi yapmıştı. Akrobalarının ve yakınlarının resimleriydi bunlar. Hamamda çıplak kadınların resimlerini yapmayı da çok seviyordu. Yine ilerleyen senelerde toplu sergilere katılmış, kişisel sergiler bile açmıştı. Hikmet Bey'le evliliği de vardı bu arada. Bu evlilikten önce Nazım 1901'de, sonra da Saima 1907'de doğacaktı.

Yahya Kemal, çağının çok ilerisinde bir yerde duran bu kadının çocuklarını büyüttüğü yıllarda Paris'teydi. Sonra İstanbul'a dönecekti. Kaderin bir başka cilvesi, günü geldiğinde bir Bektaş dergahında çakışacaktı. Fırtınalı dedimiz aşkın başlaması da anlaşılabilir böyle olmuş.

Bu aşkın yaşanması beni etkiliyor elbet. Ama ne gizleyeyim, sonrası daha çok etkiliyor. İnsana çaresizlikleri ve kırılmaları da hatırlatıyor çünkü. Bu aşkın her iki kahramanı açısından. Anlayabildiğimiz tutkunun üç yıl kadar sürdüğü. Sonrası ölenemez bir ayrılık. Aynı zamanda istenmedik bir ayrılık da. Özellikle bir yerden sonra evlenme hazırlıkları yapan Celile Hanım açısından. Şairin yazdığı "Özür dilerim, evlenemem" sözleriyle biten mektubu görünen o ki, kopuşu kaçınılmaz kılmış. Soruyu bir daha soralım. Yahya Kemal Nazım'ın, sevgilisinin bu delişmen oğlunun o cümlesine yenik düşmüş müdür gerçekten? Hocam olarak girdiğiniz bu eve babam olarak giremezsiniz... Geçtiğimiz sohbet de bahsi geçmişti. Ben bu cümlemlen sadece bir bahane gibi gördüğüm düşüncesindeyim.

Celile Hanım'ın bu aşk kırgınlığının ardından Paris'e gittiğini, resimle ilgilendiğini görüyoruz. Belki de resme sığınmış ve bu sığınışla acısını tarihinin bir yerlerine gömmeye çalışmıştır. Yahya Kemal İstanbul'da kalmış. Başka kadınlar tanıyarak. Belki de başka kadınlarla avunmaya çalışarak... Zamanın akışında onun da yolu bir daha Paris'e düşecektir. Bu aşkın bitişinden çok sonra. Büyükelçi olarak... Celile Hanım İstanbul'a dönmüş bulunacaktır artık.

Hikayenin sonrası rivayetlerle dolu. Bu aşkı derinleştirir, daha da unutulmaz kılan rivayetler...

Artık sadece kişisel yaraları değil, ülkenin de yaralarını yaşamak ve hatırlamak gerekecekti...

# Rutkay Aziz: Barıştan yana olmalıyız

Tiyatro ve sinema sanatçısı Rutkay Aziz, "Savaştan değil, barıştan yana olmakla yükümlüyük. Bu konuda hepimize görev düşüyor" dedi.

● Aysel KILIÇ

"Sakıncalı Piyade", "Ana", "Bir Halk Düşmanı" gibi birçok tiyatro oyunu ve "Yer Demir Gök Bakır", "Sis", "Piano Piano Bacaksız" gibi birçok filmde rol alan usta oyuncu Rutkay Aziz Kadıköylülere buluştu. Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nde (TE-SAK), geçtiğimiz hafta sonu yapılan "Tiyatro Diye Diye" isimli söyleşide, usta sanatçı Türk tiyatrosunun geçmişten bugüne macerasını ve güncel sorunlarını anlattı. Kadıköylülerin büyük ilgi gösterdiği söyleşide, Kadıköy Belediyesi Sanat Danışma Murat Katoğlu da katılarak, aynı masada oturduğu Rutkay Aziz'e sorularıyla eşlik etti.

### BERTOLT BRECHT'İ ANDI

Rutkay Aziz, söyleşide tiyatroya bakışını ifade ederek başladı. Aziz, tiyatronun önemli bir misyonunun olduğunu vurguladı ve yolundan gittiği Bertolt Brecht'i andı: "Benim inandığım tiyatro, salt eğlenceli bir iş değil. Bu anlamda tiyatro kuramı ve pratiği açısından Bertolt Brecht tiyatrosuna yakınam. Epik tiyatro, ülkesinde ve dünyada yaşanan gerçeklere tanık olmakla yükümlü. Bu sorumluluğu taşıyan tiyatro, aynı zamanda tiyatro sanatının tüm güzelliklerine bağlı, estetiğe saygılıdır. Tiyatro, eğlendirirken eğiten, eğitirken eğlendiren bir sanattır. Tiyatro, bir yemek sonrası gidilen sradan bir eğlence değildir. İnsanlığa, hayata, ülkesine, halkına söyleyecek sözü olan bir sanattır tiyatro. Tevrat'ta söz önemliymiş ama Brecht diyor ki; önemli olan son sözdür."

### "TİYATRO KÜLTÜRÜN AYNASIDIR"

"Tiyatroyla ihtilal olmaz. Ama doğru tiyatroyla seyircinin düşünce ve duygularında değişim ve yenilenme sağlayabilirsiniz" diyen Rutkay Aziz, Türkiye'ye Batılı anlamda ilk tiyatronun Cumhuriyet'le birlikte geldiğini de hatırlattı. Türkiye'de günümüzde sanat üzerindeki baskılara da dikkatleri çeken Rutkay Aziz, "Mustafa Kemal Atatürk, 'Tiyatro toplum kültürünün aynasıdır' demiş. Ama bu ayna zaman zaman kırılıyor, çatlıyor, tozlanıyor. Türkiye'de tiyatro bugün biraz bu halde" dedi.

### "JANDARMA TİYATROYU BASTI"

Rutkay Aziz, anılarını anlatırken, darbe süreçlerinin tiyatroya etkilerine de değindi: "12 Mart 1972'de, Bertholt Brecht'in III.Reich'in Korku ve Sefaleti'ni oynuyorduk, jandarmalar tiyatroyu bastı. Küçük bir kağıt parçasını gösterdiler; yasaklandınız, dediler. Perdeyi kapatıp gittiler."

Usta sanatçı, sorular üzerine ödenekli tiyatrolara da değindi. Bu tiyatrolara desteğin 12 Eylül döneminde, Ke-



Fotoğraf: Murat Mehmet AYDIN

nan Evren'le birlikte başladığını hatırlattı ve ekledi: "Ancak Gezi döneminde, muhalefet oldukları için, 6-7 özel tiyatronun ödeneğini kestiler. Bugün de Gezi ruhunun yeniden gündeme gelmesinden müthiş korkuyorlar..."

### "MESELE ESİR OLMAKTA DEĞİL..."

Rutkay Aziz, konuşmasında usta şair Nazım Hikmet'i de andı: "Nazım; hürriyetin, kardeşliğin, emeğin, sevdanın, aşkın şairidir. Onun 114. doğum gününü kutladık. Ama hala barışa aç, hukuka aç, demokrasiden nasibini almayan, özgürlüğü olmayan bir doğum günü kutluyoruz. Onun doğum gününü kutlarken Silivri'de hapisanede olan gazeteciler Can Dünder ve Erdem Gül'e selamlarımızı yolladık. Tüm bunlar karşısında insan acı çekiyor, üzülüyor ama dimdik ayakta durmasını da biliyor. Nazım'ın dediği gibi, 'Mesele esir olmakta değil, teslim olmamakta mesele. Biz asla teslim olmayacağız, umudumuzu daima korutacağız.'"

### "BARİŞTAN YANA OLMALİYİZ"

Rutkay Aziz, hem Gazete Kadıköy'ün hem de dinleyicilerin gündeme ilişkin sorularını da yanıtladı. Rutkay Aziz, Türkiye'nin barışa ihtiyacı olduğunu söyledi. "Ülkemi çok seviyorum" diyen usta sanatçı şöyle konuştu: "Karadeniz, Akdeniz, Ege, Güneydoğu'yu epey bir do-laştım. Çok seviyorum

## "KADIKÖY DAHA BİR AVRUPA..."

Rutkay Aziz, Kadıköy'e ilişkin sorularımızı da yanıtladı. Kadıköy'ü çok sevdiğini anlatan usta sanatçı, "Kadıköy'ü daha bir Avrupa, daha bir uygar görüyorum. İnsanlar burada daha bir özgür, ilişkileri daha bir uygar. Ayrıca bir Fenerbahçeli olarak da, Fenerbahçe Stadı'nın burada olmasından daha büyük bir mutluluk duyuyorum" dedi.

ülkemi. Hep bir şeyden korktum; ülkemi bekleyen bir sonraki sayfada bir iç savaş olabilir mi acaba? Bundan hep korktum ve bugün nispeten korktuğum şey yaşanıyor. Onun acısını çekiyorum. Zaman zaman gazetelere, ekrana bakmak istemiyorum insan. Mustafa Kemal ne güzel söylemiş: Yurtta sulh, cihanda sulh. Ama bugün yurtta savaş, dünyada savaşa yaşanıyor. İktidarın, muhalefetin bütün bunları özenle düşünmesi gerekir. Savaştan değil, barıştan yana olmakla yükümlüyük. Bu konuda hepimize görev düşüyor."



## Nazım Hikmet

## doğum gününde Kadıköy'de anıldı

Dünya şairi Nazım Hikmet Ran, doğumunun 114. yılında şarkılarla ve şiirlerle Kadıköy'de anıldı

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 15 Ocak Cuma günü saat 20.00'de usta şair için anma töreni düzenlendi. Kemal Kocaturk Nazım Hikmet'in şiirlerini okudu. Didem ve Sinem Balık ise Hikmet'in şiirlerinden bestelenen şarkıları seslendirdi. Kadıköy Belediyesi tarafından Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinliğe Kadıköylülerin ilgisi yoğundu.

Nazım Hikmet'in bilinen ve sevilen şiirleri usta sanatçı Kemal Kocaturk tarafından okundu. Kocaturk, şairin "Tahir ile Zühre" "Yatar Bursa Kalesinde", "Ben İçeri Düştüğümden Beri" ve "Güneşi İçenlerin Türküsü" şiirlerini okudu. Kocaturk'ün büyük bir coşkuyla okuduğu "Güneşi İçenlerin Türküsü" şiiri uzun süre alkışlandı. Kocaturk, "Söylesene Vera, çocuklara sıkılan hangi kurşun kahepece değildir" dizelerini seslendirince salondaki herkes alkışlarla duygularını ifade etti.

Usta şair Nazım Hikmet 114. doğum yılında şarkılarla da anıldı. Opera Twins (Opera İkizleri) adıyla tanınan dünyanın birçok şehrinde ve festivallerde sahne alan Didem ve Sinem Balık kardeşler, usta şairin şiirlerinden bestelenen şarkıları yorumladı. "Karlı Kayın Ormanında" şarkısı salonu dolduran yüzlerce kişi tarafından hep bir ağızdan okundu. Gece, "Nazım Hikmet Memleket" şarkısı ile son buldu.

## ŞARKILARLA MASALLAR 2

KADIKÖY BELEDİYESİ ÇOCUK SANAT MERKEZİ POP ORKESTRASI ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİLERİ

29  
OCAK  
2016  
13.00  
Caddebostan  
Kültür Merkezi  
Büyük Salon

Kadıköy Belediyesi  
Çocuk Sanat Merkezi

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY  
BELEDİYESİ



# Kadıköy'ün en tazesesi

Kadıköy'ün en yeni müzik gruplarından Mevzu Derin, "Müzik de olmasa bu ülkede yaşanmaz. Müzik bizim için özgürlüğe tekabül ediyor" diyor

**Y**aklaşık bir yıl önce Moda'da kurulan Mevzu Derin, pek çok grubun aksine albüm yapmak gibi bir amaç taşıyor. Tek arzuları ise, 'Kadıköy blues' adını verdikleri müziklerini samimi bir şekilde yapmak, eğlenmek ve eğlendirmek...

Harun İnan (vokal/mızıka), Kutay Özer (bas), Bahadır Cem Börekçioğlu (gitar) ve Arda Toprak'tan (perküsyon/vokal/beatbox) oluşan grubu, Börekçioğlu anlatıyor.

● **"Homemade Cookies grup elemanlarınca tamamen farklı olarak kendi besteleriyle ve ritimleriyle 2015 Mart'ta Kadıköy Moda'da kurulmuştur" diyorsunuz. Homemade Cookies niye dağıldı?**

Homemade Cookies tam bir delilikti. Dışarıdan 'neredeyseniz' normal gözükün ama sahnede eski rock kültürünü yansıtan sıradışı bir gruptu. Mesela The Doors'un Break On Through diye bir parçası vardır. Normalde 4 dakika civarındayken biz yaklaşık yarım saat çalıyorduk. (gülüyor)

● **Mevzu Derin nasıl bir ihtiyaçtan doğdu?**

Mevzu Derin, Harun ve benim amatör çapta underground edebiyat yazarlığımızın dışı vurmaya gerekliliği ve sahnede kendi yaptığımız müziği hissetme ihtiyacımızdan doğdu. Homemade Cookies bir cover grubuydu, sokakta yuvarlanıp içip dağıtıyorduk. Müzik sert değil ama zaten hiçbir zaman sadece müzik yapmadık. Hissetmek ve hissettirmek için sahnede iddik. Mevzu Derin'le bu 'bizim' işlerimizle olmaya devam ediyor artık.

● **Grupa herkesin 'başka başka gündüz işleri' var mı yoksa herkes geçimini müzikten mi kazanıyor?**

Aslında bugüne kadar müzikten neredeyse hiç para kazanmadık. Yaptığımız müzik ve kafamızdaki müzik yapma anlayışıyla pek bağdaşmıyor. Bu, müzikten para kazananlara bir saygısızlık değil yanlış anlaşılmasın. Bizim yaptığımız müzikle alakalı. Harun, aşçı. Ben dövmeçiyim. Arda, babasının iş yerinde ona yardım ediyor. Kutay da bir dövmeçide asistanlık yapıyor.

● **Oldukça yeni bir grupsunuz. Müzik yoluna hangi hedefler/hayaller/düşüncelerle çıktınız?**

Çapımız çok dar; Kadıköy. Bu kadar. Hatta Moda. Merceği iyice daraltırsak Kadife sokak ve civarı. Buradaki insanların hepsi bizi tanır. Sever, sevmez o ayrı. Bizim de hedefimiz biz bize olmak ve biz bize eğlenmek ve geceyi güzel bitirmekti. Bilmiyoruz ileride ne olur. Çünkü farklı bir şey yapıyoruz. Odağa müziği değil (aslında odak çoğu grupta müzik de değil, para/ünlü olma kaygısı), ya-



## "KADIKÖYLÜ OLMAKTAN GURURLUYUZ"

■ Kadıköylüyüz ve bundan gurur duyuyoruz, başka yerde yaşayamayız gibi geliyor. Burada müzik yapıyor olmaktan da mutluyuz. Hatta, karşı yakada bir konser olduğunda gitmek istemiyoruz. Hem yol yoruyor, hem tanımadığımız insanlar...

■ Kadıköy'deki diğer alternatif müzik oluşumlarının hepsi arkadaşımız. Hepimiz iç içeyiz, hepimiz her yerdeyiz.

■ Şarkılarımızın esasen hepsi Kadıköy'le alakalı. Burada yaşanmış aşklar, direnişler, ağlamalar, mutluluklar... Ama net olarak bir Kadıköy şarkısı gelebilir yakın zamanda...

şantımızdan bir parçayı, hissetme halini koyuyoruz.

● **Müziğinizi nasıl tarif edersiniz?**

Blues temelimiz ama, soft rock, pop, saykedelik hatta reggae bile bulabilirsiniz bizde. Kısacası Kadıköy Blues...

● **İlk konseriniz Don Kişot İşgal Evi'ndeydi. Nasıl geçti?**

Bir tanıdığımızın ricasıyla gittik çalmaya. Hatta o akşam komşulardan tehdit gelmiş oradaki çocuklara. Bizi davet eden kız da ağlıyordu. Bu çok kötü bir durum. Neden bu ülkede sanat ve saygı gibi değerler hiç yok bazen anlamıyoruz. Neyse biz daha da sevdik. Ters tepti bize yani (gülüyor) Çalmaya başladık ve herkes inanılmaz mut-

lu duydu bittiğinde konser. Hatta o ağlayan arkadaşımız da çılgınca dans etti. Bu, tarifi mümkün olmayan bir mutluluk hissi...

● **Müzik sizlerin hayatında neye tekabül ediyor?**

Müzik de olmasa sahiden bu ülkede yaşanmaz. Müzik bizim için özgürlüğe tekabül ediyor. Müzik hayatımızın merkezinde ama hiçbir zaman tam zamanlı ilgilenemedik. Ondandır belki yaşatlarımız alıp yürürken biz böyle kaldık. Tek uğraşımız müzik olamadı hiçbir zaman.

● **Bu ülkede müzik yapmak ne ifade ediyor size?**

Tek kelimeyle sıkıntı. Ama alışık artık huzursuzluğa ne yapalım. (gülüyor)



## Klan'dan ilk albüm

Kadıköy'ün yeraltı müzik sahnesinin bilinen gruplarından Klan'ın, "Klan ist Klan" ismini taşıyan ilk EP'si (Extended play, ortalama bir albümden daha kısa, genellikle 4-5 şarkı içeren kayıtlar) çıktı. Kadıköylü bağımsız müzik oluşumu Müzik Hayvanı aracılığıyla yayınlanan ilk albümünde 5 şarkı yer alıyor. Müzik Hayvanı'nın web sitesinden ücretsiz olarak, dijital formatta edinebileceğiniz EP'de bir şarkıda da ekibe Matt Loftin eşlik ediyor.

"MÜZİK AYINI..."

2013 yılının Haziran'ında kurulan Klan; Mert Hallı (bas-gitar), Utku Uluer (gitar-bas), Alper Yamak (da-

vul) ve Mete Turan'dan (klavye) oluşuyor. Çoğunlukla enstrümantal şarkılar yapan Klan grubu, "Müzik yapmak bizim için bir ayın... Müziğimizi belli bir tarzda tanımlamak doğru değil. Belli bir tarza bağlı kalmamak bizim için içgüdüsel gelişen bir durum oldu, zaten bağlı kalmak da istemiyoruz. Maddi bir kaygımız yok. Bu da istediğimiz müziği yapmamızı sağlıyor" diyor.



## Manço'ya gidiyoruz...

Efsane sanatçı Barış Manço, ölümünün 17. yılında anılacak. Anma programı bu yıl Barış Manço 7'den 77'ye Dolu Dizgin Barış ve Sevgi Derneği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Şehir Hatları, Kadıköy Belediyesi ve Manço Prodüksiyon birliğiyle organize edildi. Manço severler, 31 Ocak Pazar günü saat 10.00'da Kadıköy'deki Beşiktaş iskelesinde buluşup, 10:30'da hareket ederek, Manço'nun Çengelköy'deki kabrini ziyaret edecekler. Kadıköy Belediyesi tarafından müzeye dönüştürülen Moda'daki Barış Manço Evi de 31 Ocak gecesi saat 00:00'a kadar açık olacak.

## HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



Kadıköylü opera sanatçısı Niyazi Ölmez "Sesler Hazinesi Orkestrası ve Vokalleri" konseri ile izleyici karşısına çıkıyor. Konserde, "tango" sanatından örnekler verilecek. "insan ve sevgi" teması işlenecek. (22 Ocak Cuma / 20.00 / Caddebostan Kültür Merkezi)



Kuşluk Vakti grubu, sevdiğimiz ve dinlerken çok keyif aldığımız türkülerini caz ile harmanlıyor. Bu konserde hepimizin duyunca heyecanlandığı az çalınan güzel şarkıları tamamen kendi caz yorumlarıyla sunacaklar. (22 Ocak Cuma / 20.30 / Yeldeğirmeni Sanat Merkezi)



Dünyada "oktavlar arasında dolaşan taş plak sesli kadın" olarak tanınan Sema Moritz, Kadıköylü seyirciyle buluşuyor. Bu konserde, eserlerinden örnekler seslendirecek. (22 Ocak Cuma / 20.30 / Caddebostan Kültür Merkezi)



Ülke sınırlarını aşan müzik ve şovları ile Ayhan Sicimoğlu & Latin All Stars; bolerolar, salsalar ve özel sürprizlerle sahne alıyor. (23 Ocak Cumartesi / 20.30 / Caddebostan Kültür Merkezi)



Ladies & Gentlemen İstanbul, yerli ve yabancı müziklerden, film müzikleri ve popüler şarkılardan seçilen eserler "Yeni Yıla Merhaba" konseri verecek. (23 Ocak Cumartesi / 20.00 / Kozyatağı Kültür Merkezi)



Otuz yılı aşkın bir süredir sahnelerde hem solistik olarak hem de oda müziği alanlarında performans göstermiş olan Şadi Ensari, bu ücretsiz programında İspanyol ve Güney Amerikalı bestecilerin eserlerini yorumlayacak. (23 Ocak Cumartesi / 19.30 / Yeldeğirmeni Sanat Merkezi)



Usta rejisör Prof. Yekta Kara, "Bir Şölendir Opera" serisi kapsamında "Verdi'nin Shakespeare Operaları" nı ücretsiz olarak anlatacak. (25 Ocak Pazartesi / 18.00 / Süreyya Operası)



Kendine özgü tarzının yanı sıra türkü yorumlarıyla da büyük beğeni toplayan ünlü sanatçı Leman Sam, çok sevilen şarkılarını seslendirecek. (29 Ocak Cuma / 20.30 / Caddebostan Kültür Merkezi)



TRT Hafif Müzik ve Caz Orkestrası ile Emir Ersoy Projecto Cubano, cazın en güzel örneklerini, bu ücretsiz konserde caz severlere sunacak. (26 Ocak Salı / 20.00 / Caddebostan Kültür Merkezi)

# Bağdat Caddesi'nde HIZ KORİDORU

● Erhan DEMİRTAŞ

**G**üzel ve modern bir caddede olması kadar onu ölümlü biten araba yarışları ile bilinen Bağdat Caddesi'nde yeni bir uygulama devreye konuldu. Bağdat Caddesi ile birlikte Cemil Topuzlu, Çetin Emeç Bulvarı ve Bostancı sahil yoluna araçların hız sınırını ölçen kameralar yerleştirildi. "Koridor hız denetim sistemi" uygulaması ile lüks otomobillerin sürat denemesi yapmasının önüne geçilecek. Bağdat Caddesi'nin Maltepe girişinden başlayıp Selamiçşeme çıkışına kadar devam eden koridorda, sahil yolu ve caddeye çok sayıda kamera yerleştirildi. Bu sistemle araçların her iki yola giriş çıkış saatleri hesaplanarak, hız sınırını aşmış oldukları belirlenecek. Hız sınırını aşan otomobiller polis ekiplerince durdurulacak.

**ANINDA BELİRLENECEK**  
Karayolları Genel Müdürlüğü'nün yönetmeliğine göre yerleşim yeri içinde hız sınırı 50 kilometre. Bağdat Caddesi'nde de uygulanan 50 kilometre hız sınırını aşan sürücüye para cezası verilecek. Ancak aşırı hız yapan sürücülere para cezasının dışında "Kamunun Can Güvenliğini" tehlikeye atmaktan da işlem yapılarak suç duyurusunda bulunulacak.

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Daire Başkanlığı'nın ortaklaşa yürüttüğü hız koridoru sistemiyle görüntüler merkezden de takip edilecek. Beş parkurdan oluşacak sistem Maltepe tarafından giriş yapan aracın Selamiçşeme'den çıkışını hesaplayarak, hız sınırının aşıp aşılmadığı kontrol edilecek. Elektronik Denetleme Sistemi'ne (EDS) bağlı olarak çalışacak sistemle aşırı hızdan kaynaklı oluşan kazaların büyük oranda önüne geçilmesi hedefleniyor.

**EDS'DEN FARKLI**  
Bağdat Caddesi'nde ve Kadıköy'ün birçok caddesinde trafiğin ve sürücülerin kontrolünü sağlayabilmek için Elektronik Denetleme Sistemi Kurulu. Ancak Elektronik Denetleme Sistemi; kırmızı ışık ihlali, hatalı solama ve şerit ihlali gibi daha sınırlı bir kapasiteye sahip. Hız koridoru sistemi ise teknik olarak daha geniş imkânlarla denetim sağlayacak. Hız koridoru sistemi ile belirlenen noktalarda araçların gerçek zamanlı tarih ve saat bilgisi ile belirli bir güzergâh üzerinde belirlenen ortalama hızını hesaplayacak. Otomatik plaka tarama sistemiyle koridor giriş ve çıkış noktalarından geçen araçların plakaları kayıt altına alınacak. Belirlenen noktalar arasında 50 kilometre hız sınırını aşan sürücüler anında tespit edilecek. Sistem 24 saat devrede olacak. Koridor hız sistemi bu hafta devreye sokulacak.

**AMACIMIZ KAZALARI ÖNLEMEK**  
Projeyle ilgili Gazete Kadıköy'e açıklama yapan Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, "Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü olarak son bir yıldır bu proje üzerinde çalışıyoruz. Bağdat Caddesi maalesef sonu ölümlü ya da yaralanmalarla biten trafik kazalarıyla hatırlanıyor. Biz de bunun önüne geçebilmek için bu projeyi hazırladık. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Daire Başkanlığı'na projeyi sunduk ve proje kabul edildi. Gerekli alt yapı sistemini gerçekleştirdikten sonra Bağdat Caddesi, Cemil Topuzlu, Çetin Emeç Bulvarı ve sahil yoluna 'koridor hız denetim sistemi' kuruldu" açıklamasını yaptı.

Amaçlarının vatandaşlara ceza vermek olmadığını vurgulayan Kurt, geleneksel denetim sistemlerinin yeterli olmadığını ve koridor hız sisteminin kullanıldığı yerlerde hızdan kaynaklanan ölümlü veya yaralanmalı kazaların ciddi oranda azaldığını belirtti. Vatandaşların daha huzurlu ulaşım sağlanmasını istediklerini ifade eden Kurt, "Bu proje ile kazaların önüne geçebileceğimizi düşünüyo-

Trafik kazalarının önüne geçebilmek için Bağdat Caddesi başta olmak üzere, Cemil Topuzlu, Çetin Emeç Bulvarı ve Bostancı sahil yoluna "koridor hız denetim sistemi" kuruldu. Kurulan sistemle hız sınırını aşan sürücüler anında tespit edilecek



rum. Özellikle Bağdat Caddesi'nde trafik kazaları önemli bir sorun. Amacımız; trafik kazalarını, maddi ve manevi kayıpları azaltmak. Bu problem her koşulda daha çok teknoloji kullanılarak çözümlenebilir" değerlendirmesini yaptı. Kurt, son olarak sürücülere bir çağrıda bulunarak; "Bu sistemle geniş çapta bir denetim sağlayacağız ama sürücülerin daha dikkatli olup kurallara uyması gerekiyor. Tüm sürücülerden istediğimiz lütfen kurallara uysunlar" dedi.

#### "CAYDIRICI OLUR"

Bağdat Caddesi'nde yaşayan vatandaşlar da uygulamaya konulacak "Koridor hız sisteminin" başarılı olacağını düşünüyor. "Artık kaza haberi almak ve ölümlerin yaşanmasını istemiyoruz" diyen vatandaşlar bütün sürücülerin kurallara uyması gerektiğini belirtiyor.

Çiçekçi Mehmet Emin Kaya'yı yakından tanıyan caddede yaşayan Yılmaz Özel, bir daha ölümlere tanık olmak istemediğini belirterek, hız koridoru sisteminin kurulması ile birçok sürücünün daha dikkatli olacağını ifade ediyor. İnsan hayatının her şeyden üstün olduğunu dile getiren Özel, "Gündüz zaten caddede çok trafik var. Bu sebep-



le sürücüler çok hızlı gidemiyor. Ama gece geç saatlerde lüks arabaları kullanan gençler caddeyi yarış pistine çeviriyor. Bu proje ile bu durumu azalacağını düşünüyorum" diye konuştu.

Sürücülerin kurallara uyması ile kazaların yaşanmayacağını söyleyen Hüseyin Karakuş ise para cezası ile birlikte hapis cezasının da gündeme getirilmesinden yana. Para cezasını kabul eden sürücülerin aşırı hız yapmaya devam edeceğini belirten Karakuş, "Bence çok yerinde bir proje ama ne kadar faydalı olur bilemiyorum. Her sürücü bilinçli davranırsa bu kadar kazadan da yaşanmayacağını düşünüyorum" dedi.

#### "HAPİS CEZASI OLMALDI"

İstanbul'un ve Kadıköy'ün trafik çilesini en iyi anlayan ve çok sayıda kazaya şahitlik eden taksici şoförleri de uygulamanın hayata geçirilmesinden memnun. "Gündüz trafik yoğun olduğu için zaten 50 kilometreden hızlı gidemiyoruz. Bu uygulama ile daha çok gece araba kullananlar denetlenecek" diyen Hüseyin Demirtaş, kameraların konulduğu caddelere ve yollara daha fazla set kurulması gerektiğini belirtiyor.

Hız sınırı konusunda ticari taktilere istisna gösterilmesi gerektiğini belirten Ümit Koç ise gece aşırı hız yapan sürücülerin hızlı araba kullanmaya devam edecekleri görüşünde. Koç, "Aşırı hız yapan sürücüler genelde lüks araba kullanıyor. Yani maddi durumu iyi olan insanlar. Para cezasının tek başına yeterli olacağını düşünmüyorum" dedi.

"Aşırı hız yapanların ehliyetlerine uzun süre el konulmalı ya da hapis cezası verilmeli" görüşünü paylaşan Mustafa Aydoğdu da "Umarım bu uygulama başarılı olur da ölümlerle karşılaşmayız" diye konuştu.

## ÖLÜMLER DEVAM EDİYOR

Bağdat Caddesi'nde yıllardan beri sonu ölümlü biten trafik kazaları yaşanıyor. Arba yarışlarının da yapıldığı caddede en son üniversite öğrencisi Feride Büşra Taşlı hayatını kaybetti. İddialara göre, 15 Ocak Cuma gecesi kırmızı ışıkta geçen 34 LG 9655 plakalı lüks otomobil sürücüsü 25 yaşındaki Z.N.K. Bilkent Üniversitesi'nde okuyan hazırlık sınıfı öğrencisi 20 yaşındaki Feride Büşra Taşlı'ya çarpıp. Taşlı, ambulansla hastaneye götürüldüğü sırada hayatını kaybetti. Üniversite öğrencisi Taşlı'nın arkadaşları, sürücünün en ağır cezaya çarptırılması için "Büşra Taşlı'nın katili cezasız kalmayın" sloganıyla sosyal medyada imza kampanyası başlattı.



#### BAĞDAT CADDESİ KAZALARI

- 30 Nisan 2000: Baran Balcıoğlu, Erdem Celesun'un aracına çarpıp. Celesun ve Selin Uras öldü.
- 7 Haziran 2004: Yarış yapan iki araçtan biri, otomobilinin camını silen taksici Şükrü Özçelik'in ölümüne neden oldu.
- 11 Temmuz 2015: Murathan Öztürk, tezgahına çarptığı çiçekçi Mehmet Kaya'yı öldürdü.
- 14 Temmuz 2015: Yarış yapan A.E.A.'nın kaldırımada çarptığı 3 gençten 1'i öldü, 2'si yaralandı.

**KASEV VAKFI**  
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

- \* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- \* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- \* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- \* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadiri-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oranlar Kampüsü  
Aydıntepe Mah. Edebiyat Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

OCAK - ŞUBAT AYLARINA ÖZEL  
•KADIN VE ERKEK GENEL KANSER CHECK-UP PAKETLERİ %50 İNDİRİMLİDİR.  
• BAĞIŞIKLIK CHECK VE YIPRATICI KRONİK HASTALIKLARI CHECK PANELLERİ %50 İNDİRİMLİDİR.

Merkez:  
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr  
gelisim@gelisimlab.com.tr

**ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ**  
**ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI**

**HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ**

**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**

**OTOPARKİMİZ VARDIR**

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**  
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com  
**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**  
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



Hüseyin Karakuş



Yılmaz Özel



Hüseyin Demirtaş, Mustafa Aydoğdu, Ümit Koç

## FERYAL PERE



## Hayallerim, aşkım, Fenerbahçem...

Akranlarımdan anne olanlar da, çocuklarımız kadar net hatırlar, 'uykudan önce...'yi.

Adile Naşit ekranda kısacık bir masal anlatırdı, o şahane kıkırdaması ve tatlı yüz ifadesiyle. Çocuklarımız kendi adı söylenince mi diye heyecanla beklerken, anneler için iki köfte daha yedirme şansydı o dakikalar. Hatta salata, işsiz çocuklarımıza. Tek kanal, siyah beyaz.

Ama bugünlerde çok sunucunun olamadığı kadar renkliydi Adile teyzeleri.

Her akşam yeni bir hayat, yeni bir hikâye. Bu kadar sevimli bir otoriteyle bir daha karşılaşmadık. Adile teyze, haydi şimdi uykuya derdi ve kim bilir kaç evde hayat kurtardı! Üstelik son cümle öncesindeki kıssadan hissesi de demek ki neymiş, böyleyken böyleymiş olarak kabullenilir ve güzel öğütler yavruların belleğine yerleşirdi.

Benim de uykudan önce ile seviyeli ve şefkatli bir ilişkim vardı!!

Yutkunarak hatırladığım ve ne yapsam şimdi dedirten o akşama kadar...

(Fonda hüzünlü bir melodi rica ediyorum!)

Küçük bir köylü çocuk masalıydı. Hatırladığım kadariyle, her sabah babasının ya da annesinin sağdığı sütleri, galiba mandıraya götüren bir çocuk. Çocuk. Hayalci bir çocuk.

Gene sabahlardan bir sabah, hayal kurarak yürürken ayağı taşa takılmış ve güğüm devrilmiş. Sütler oraya buraya saçılmış. Peki. Kıssadan hisse: Demek ki hayal kurmak iyi bir şey değildir. (Böyle dedi o yumuk, şahane kadın. Hayal kurmak iyi değildir... Belki başka bir ders vardı içinde, derinden, benim anlamadığım.)

Üzülürüm. Peter Pan, Alice, Gulliver, yirmibin fersah, seksen günde devr-i alem ve benzerleri ortalağa saçılacaktı, nasıl toplayacaktım? İşini dikkatli yap demek başka, hayal kurmak iyi değildir yani kötüdür bambaşka!

Yıllardan sonra, bu masum masal nerden aklıma esti kim bilir dersiniz, Fenerbahçe'nin nefes kesen basketbol maçında diyebilirim.

(Malum, konu döner doluşır oraya gelir!!!)

Twitter'da çok tatlı bir cümle okumuştum. Bu mecraya bayılıyorum ama sevimsiz bir tarafı var, kaynak kişiyi bilememek. İlk sahibi beni affetsin, ben kaçınıcı versiyonu okuduğumu bilemediğim için isim veremiyorum.

'Obradovic yönetti, Vesely oynadı, Van Persie seyretti. Ben sabah kalkıp bu cümlemi bir daha okuyacağım!' Evet, hayalleri kurulan isimler. Burda. Bizim. Gözümüzün önünde. Bunun hayalini kuranlar, gerçek yapanlar, teşekkürler.

Böylece çeyrek asır sonra da olsa o siğ masalın intikamını almış bulunuyorum, mutluyum!!) İyidir hayal.

Elbette sütleri dökmeden:))



# Fikirtepe'den futbol resitali

17. Grupta mücadele eden Kadıköy ekiplerinden Fikirtepe Dumlupınar bu hafta karşılaştığı Anadolu Kavağı'nı 5-1 yendi

**İ**stanbul 1. Amatör Futbol Ligi'nde son haftalar yaklaşırken, Fikirtepe Dumlupınar liderliğe giden yolda önemli bir maçı kazandı. Yeni Sahra Stadi'nde oynanan maçın ilk yarısı 11 numaralı Mustafa'nın attığı iki golle sona erdi. Fikirtepe ikinci yarıya golle başladı ve 3-0 üstünlüğü yakaladı. Ardından 7 numaralı Mustafa ile dördüncü, Okan ile beşinci golü buldu. Rakibin tek golü penaltudan geldi. Maç 5-1 Fikirtepe'nin galibiyetiyle sonuçlandı.

Maçtan sonra açıklamalarda bulunan Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü Başkanı Hüseyin Gediz, "Taktiğimiz rakibin yarı alanında oynamak. Bir an önce rakip sahaya yerleşip, orada rakibe baskı kurmak. Rakibe top oynatmamak üzerine kurulu. 4-3-2-1 sistemiyle oynuyoruz. Biz bütün altyapı takımlarımızda da aynı sistemle oynuyoruz" dedi.

Takımın 18 yaşındaki defans oyuncusu Mevlüt maç sonunda yaptığı açıklamada, önemli bir galibiyet aldıklarını, 2 hafta sonraki maçta Çavuşbaşı'yı yenip Süper Amatör Lig'e çıkmak istediklerini söyledi. Mevlüt, lise öğrencisi olduğunu, birgün profesyonel ligde oynamak istediğini de belirtti. Maçta 3 gol atan 11 numaralı Mustafa ise amatör liglerde çok kaliteli futbolcuların top



koştuğunu, profesyonel takımların bu maçları özellikle takip etmesini istediğini de ifade etti.

## HEDEF SÜPER AMATÖR LİG'E ÇIKMAK

Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü'nün yer aldığı İstanbul 1. Amatör Futbol Ligi 17. Grubunu değerlendiren Hüseyin Gediz, "Grubumuzdaki son maçlar istediğimiz gibi geçerse umuyorum ki önümüzdeki yıl Süper Amatör Lig'de oynarız" dedi.

17. grupta Çavuşbaşı, Alemdağ ve kendilerinin zirveye oynadığını belirten Gediz, "Gruptan çıkmak için büyük bir gayret sarfediyoruz. 2 hafta sonra kendi sahanımızda Çavuşbaşı ile oynayacağız. Yenersek büyük ihtimalle gruptan çıkarız diye düşünüyoruz" diye konuştu.

## EN GENÇ TAKIM

A Takım kategorisinde İstanbul futbol liglerinin en genç takımına sahip olduklarını belirten Hüseyin Gediz, takımın en yaşlı oyuncusunun 24 yaşında, takımın en genç futbolcularının ise 15, 16 yaşlarında futbolcular olduğunu söyledi.

Kaleci Furkan, sağbek 16 yaşındaki Fırat, 17 yaşındaki 1,94cm'lik sol bek Mevlüt, stoper Sedat, libero Selçuk, orta sahanın ortasında 18 yaşındaki futbolcu Kubilay, orta sahanın sağında takımın ağabeyi Mustafa, orta sahanın solunda Enes, 16 yaşındaki bir diğer futbolcu Kaptan Yusuf, 17 yaşındaki bir başka futbolcu Fatih ve 11 numaralı Mustafa etkili bir forvet oyuncusu. Yedeklerde 15 yaşındaki Okan, Abdullah, Canberk, Yasin, Batuhan, Hakan ise şimdiden A takım için hazır. Tecrübeli spor adamı birkaç ismin profesyonel lige transferinin sözkonusu olduğunu da belirtti. 10 numaralı Fatih ile sağbek Fırat için profesyonel lig ekiplerinden transfer teklifinin geldiğini de belirten Gediz, "Kulübümüz ve oyuncularımız adına güzel gelişmeler var. Amacımız Türk futboluna sporcu yetiştirmek. Mutluz, gururluyuz" dedi.



## Kadınlar Ligi'nde ikinci devre başlıyor

18 haftadan oluşan Kadınlar Futbol 1. Ligi'nde ilk yarı tamamlandı. Konak Belediyespor 24 puanla ligin ilk yarısını lider tamamlarken, Trabzon İdmanocağı 22 puanla ikinci, gol averajıyla 21 puanlı iki takımdan 1207 Antalya Muratpaşa Belediyespor üçüncü, Ataşehir Belediyespor dördüncü olarak ilk yarıyı tamamladı. Kadınlar Futbol 1. Ligi'nde ikinci yarı 24 Ocak 2016 tarihinde başlayacak. Ataşehir Belediye Spor ikinci yarı ilk maçında İlkadım Belediyesi ile Yeni Sahra Stadyumu'nda saat 12.00'de karşı karşıya gelecek. Ataşehir Belediye Spor futbol takımı ligde üst sıraları hedefleyerek daha önceki sezonlarda elde ettiği şampiyonluklara tekrar ulaşmayı arzuluyor. İkinci yarı oynanan maçlarda kayıp vermeme için takım çalışmalarını sürdürüyor.



## Kadıköylü çocuklar Milli Takım'da

Kadıköylü öğrenciler ilçenin gurur kaynağı oldu. Kadıköy Melahat Akkütülü Ortaokulu'nda okuyan ve Fenerbahçe Spor Kulübü'nde spor yaşamlarını sürdüren Kaleci Ömer Melih Yalman, defans oyuncusu Gürkan Başkan, orta saha oyuncusu Batın Özdemir, forvet Bekir Akın U-14 milli takımına seçildi.

Teknik Direktör Güngör Şahinkaya yönetimindeki U14 Milli Takımı'nın aday kadrosuna seçilen ve Katar'daki dostluk turnuvasına katılan çocuklarımız başarılarıyla gurur kaynağı oldu. Başkent Doha'daki Aspire Academy'de oynanan ilk karşılaşmada Milli Takımımızın gollerini 7. dakikada Bekir Akın, 30. dakikada Bozan Uymaz, 34. dakikada Yusuf Çiçekdal, 35. dakikada Süleyman Karagülmez, 40 ve 48. dakikada Hasan Basri Ünal, 42. dakikada Emre Demir, 46. dakikada Salih Kavrazlı ve 50. dakikada Zeynullah Türkay kaydetti. Millilerimiz, turnuvada ikinci maçında da Bahreyn'i 2-0 yendi. Milli Takımımızın gollerini 28. dakikada Yusuf Çiçekdal ve 50. dakikada Bekir Akın attı. Millilerimiz üçüncü maçında 9. dakikada Hasan Basri Ünal'ın golüyle Suudi Arabistan'ı 1-0 mağlup etti. Millilerimiz, Başkent Doha'daki Aspire Academy'de oynanan Dostluk Turnuvası finalinde ise Suudi Arabistan'ı 27. dakikada Bekir Akın'ın attığı golle 1-0 yenerek şampiyon oldu.

**DRX 9000 SİSTEMİYLE AMELİYATSIZ FITİK TEDAVİSİNDE 10.YILIMIZDAYIZ**  
**BEL FITİĞİ** (Ameliyatsız)  
**BOYUN FITİĞİ** (Ameliyatsız)  
 Siyatik  
 Priformis Sendromu  
 Kireçlenme  
 Estetik Ameliyat Sonrası Fizik Tedavi  
**OMUZ HASTALIKLARI**  
 Tendinit, Bursit, Donuk Omuz  
 Ameliyat Öncesi ve Sonrası Rehabilitasyon  
**AGRI TEDAVİSİ**  
 Nöral Terapi  
 Kuru İğne  
 Proloterapi  
**ULTRASONLA PRP TEDAVİSİ**  
 (Diz, Omuz, Kalça, El Bileği)  
 Çene Eklemleri Hastalıkları  
**OZON TEDAVİSİ**  
 Özel Enjeksiyonlar  
**ORTOPEDİK REHABİLİTASYON**  
 Kırık sonrası tedavi  
 Diz-Kalça Protezi Sonrası Tedavi  
 Spor Yaralanmaları  
 Menisküs Tedavisi - Tenisçi Dirseği  
**EL REHABİLİTASYONU**  
 Ortopedik Ameliyat Sonrası El Felçli - Spastik El  
**OSTEOPATİ** Tedavisi  
**ULTRASONLA TEŞHİS ve TEDAVİ**

## BEL & BOYUN FITİĞİ'nde

**AMELİYATSIZ TEDAVİ**  
**25 YILLIK KALİTE**  
**DÜRÜSTLÜK - DOĞRU HİZMET**

EXCLUSIVE **Since 1991** PHYSIOTHERAPY

**FIZYOREM**

**FİZİK TEDAVİ MERKEZİ**  
 Bağdat Cad. Ahenk Ap. No:344 D:8  
 Erenköy - Kadıköy - İSTANBUL  
 (Divan Pastanesi'nin karşısı Kantarcı Durağı)

Tel : (0216) **349.90.96** (pbx)  
 www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com  
 whatsapp: 0530 680 90 96 Fax: 0216 418 89 01

**ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ!...**

**MUAYENE SONRASI ÜCRETSİZ ORTOPEDİK BEL YASTIĞINIZI ALMAYI UNUTMAYINIZ..**



Tedaviden Önce



Tedaviden Sonra

UĞUR  
VARDAN

## Sırlar ve yalanlar...

Şili sinemasının son dönemdeki yüz akılarından Pablo Larrain, eski günahlarla hesaplaşmayı sürdürüyor. 'Tony Manero', 'Post Mortem' ve 'No'dan oluşan 'Pinochet üçlemesi'nin ardından gelen son çalışması 'El Club'ın hedefinde Katolik Kilisesi var. Film son derece hızlı 'tazi'larına idman yaptırın ve peşi sıra onu bir yarışmaya sokarak yüklüce para kazanan bir grup yaşı geçkin adamları orta yaşlı bir kadının öyküsü gibi başlıyor. Sonradan fark ediyoruz ki bu topluluk geçmişte işledikleri suçlar nedeniyle kilise tarafından küçük bir sahil yöresine sürülen ve onlara kendilerine tahsis edilen evde, zorunlu olarak inzivaya çekilen rahiplerdir. Kadın da bu grubun disiplinini sağlayan bir rahibedir. Kendine özgü kurallara sahip bu eve yeni bir rahip gelir. Ve bu yeni konunun teşrifinin ardından yaşanan kimi gelişmelerle ortaklık karışır...

Larrain, 'El Club'de önce bize genel bir resim çiziyor, sonra bu resmin arka planına göz atıyor ve nihayetinde işin içine kilise tarafından görevlendirilmiş genç kuşak bir rahibi (ismi Garcia) sokarak hikayenin zemininde geçmişe şimdiki zamanı buluşturuyor. Peder Garcia, kilisenin yenilenme ve eskinin safralarını atma hamlelerinin ifadesi. Filmin güzelliği ve bizi gerçeklikle buluşturması da bu karakterde beliriyor. Öykünün bir başka kilit karakteri de rahipler açısından bir tür ayna görevini üstlenen ve onları kirli geçmişleriyle buluşturan evsiz barsız Sandokan oluyor. Bu tuhaf karakter vasıtasıyla film, uzaktan uzağa Pasolini'nin 'Teorema'sındaki 'Terence Stamp efekti' yaratıyor sanki.



# AYRILIK ÇEŞMESİ:

## İki yol var demiştin, hangisini seçeyim?

Sizler için Kadıköy'ü adimliyoruz, hesabını yapıyoruz. İkinci güzergahımız, Ayrılık Çeşmesi'nden sonsuz olasılıkla gidilebilecek Kadıköy yolu!



## VICDANIN SINEMACISI

'El Club' lafını dolandırmayan ama daha önemli sakınmayan bir film. Kilisenin ikiyüzlülüğüne, din kivesi altında işlenen onca günaha, sistemin hantallığına, bilip de görmezden gelmesine, yani dokunmak istediği, altını kalınca çizmek istediği noktalara cesur ve açık sözlü bir şekilde yaklaşıyor.

Larrain'ın ilk filmi 'Fuga'dan beri tüm uzun metrajlı çalışmalarında yer alan Alfredo Castro'nun Peder Vidal'de karşımıza geldiği 'El Club'ta rahibe Hermana Monica'yı da yönetmenin eşi Antonia Zegers canlandırıyor.

Larrain sadece kendi ülke sinemasının ya da ait olduğu coğrafyanın değil genel vicdanın da sinemacısı. Vakti zamanında bir takım suçları işleme ve bunların hafızalarda ve vicdanlarda yer etmeyeceğini düşünenlere sesleniyor: Merak etmeyin, bazıları zaten biliyordu ama ne menem yaratıklar olduğunuzu günün birinde mutlaka tüm bir insanlık ailesi fark edecek.

Doğrusunu söylemek gerekirse böylesine dolu, insanı sarsan, düşündürdiren ve dünyanın hangi coğrafyasına ait olursanız olun, sizi ahlakı ve vicdanı hesaplaşmalara iten filmler kolay bulunmuyor. Sezonun en çarpıcı yapımlarından biri olan 'El Club', kesinlikle kaçırmayın derim.

## PUAN CETVELİ

El Club	★★★★★
Diriliş	★★★★☆
Çiğın İhtiyar	★★★★☆
Gençlik	★★★★☆
İyi Bir Dinozor	★★★★☆
Diren!	★★★★☆

İstanbul'un güzide semti Kadıköy'ün, ulaşım ile ilgili önemli bir özelliği var. Sizin de hiç Kadıköy'e vardığınız zannedip aslında varmadığınızı fark ettiğiniz oldu mu? İşte o farkındalığı yaşama noktasına, Kadıköylüler "Ayrılık Çeşmesi" diyor.

Kadıköy, sadece merkezi ile değil ilçeleri ile de geniş bir alanı kapsıyor; ancak sadece merkezine varmak bile bazen çok yorucu olabiliyor. Hele bir de Marmaray ve metro hattı ile "kısa yoldan gideyim" çakallığı, yerini yine bir "aktarma istasyonunda" başlayan uzun yürüyüş yollarına bırakıyor. Nasıl mı?

## NEFES BİLE ALMADAN...

Biz yolculuğumuzu karlı bir İstanbul'un iş çıkışı saatlerinde gerçekleştirdik. Yenikapı'dan bindiğimiz Marmaray ile "çok kısa sürede" Kadıköy'e varacağımızı düşündüğümüz ve insanlarla kaynaşarak geçirdiğimiz kısa yolculukta, oksijensiz ne kadar yaşanabileceğini hesaplama şansını bize veren belediyeçilik sistemine bir kez daha minnet duyduk. Marmaray'ın durak göstergesi Ayrılık Çeşmesi'nde durduğunda, kafamızda "Vay be hemen de Kadıköy'e geldim" düşüncesi neşeye parladı.

Ayrılık Çeşmesi'nin ihtimaller denizine işte tam bu noktada yelken açıldığını söylemekte fayda var. İstanbullu, bir anda akın halinde çıktığı Marmaray durağına ilk kez geldiyse, "İyi de bunun çıkışı neresi?" diye düşünüp istasyonun kapalı olan iki yanına çaresizce koşabilir, yüzlerce insanın aynı anda metro merdiveninden nasıl ineceğini hesaplamak adına yapılmış sosyal deneye katılabilir veya "umut fakirin ekmeğidir" düşüncesiyle hareket ederek "En fazla 7 kişiliktir" yazan asansörün kapısında 20 kişi ile bekleyebilir. Biz önce çaresizce koşurup, sonra merdiven deneyimini tatmak istedik. Merdivenden indiğimizde ise, başka bir soru bizleri bekliyordu: "Çıkıp yürüsem mi daha kısa yoldan varırım, yoksa tek durak için metroya mı binmeliyim?"

## YOL AYRIMINDA BİR KADIKÖYLÜ

Size iki ihtimalin de ardında birçok ihtimal barındırdığını söylemek isteriz. Eğer "Şimdi yürümek olmaz" deyip, bir durak için İstanbul Kart'ınızı basıp metrelere yolu adımlayıp metroya incek, metronun gelmesini bekleyecek, metrodan inip metrelere yolu tekrar çıkacak ve birden fazla çıkışın hangisinden çıkmanız gerektiğine dair düşüncecek sabrınız, paranız ve vaktiniz varsa, bu dalgalı yolculuk tam size göre! Ayrıca size seçiminizi kolaylaştıracak bir taktik; durakların biri Beşiktaş İskele'ye, diğeri İskele'den "az öteye", bir diğeri İskele'den "az biraz yana, tramvayın o tarafa", sonuncusu da "ondan biraz öteye" çıkıyor! Tüm bu tercihler, hızlı adımlarla ortalama 15-20 dakikanızı alıyor. Sizleri Mavi Sakal'dan "İki yol var demiştim / Hangisini seçeyim / Korkma bebeğim hepsinin sonu aynı" şarkısı ile uğurluyor ve biz yürümeyi tercih ediyoruz. Marmaray'dan inip çıkışımızı seçmemiz toplamda 200 küsur adımı ve 5 dakikamızı alıyor.



## KADIKÖY'ÜN ARKA SOKAKLARI

"Alışveriş Merkezi" çıkışında kendimizi buluyoruz ve adımlamaya başlıyoruz. Bu yolculuk, hem "dışarıda", hem soğuk hem de biraz ürkütücü geçiyor. Öncelikle, Ayrılık Çeşmesi'nden akşam saatlerinde iniş ve Yeldeğirmeni'ne doğru gidişin büyük cesaret gerektireceğini belirtelim. "Kuş uçmaz kervan geçmez" yollar, arada yolunuzu çıkan tinerçiler ve kimsenin olmayışı durumu daha da zorlaştırıyor. Yine de sokak sanatçılarının renklendirdiği eski duvarlar, yazılar, yolculuğu oldukça ilginç kılıyor. Bir yanda "İş, ekmek, özgürlük" yazıları, diğer yanda "Bazen diyoruz ki hayat benle dalga mı geçiyor" yazıları ile devam ediyoruz. (Sondaki yazılamada bir takım sansürlü de-

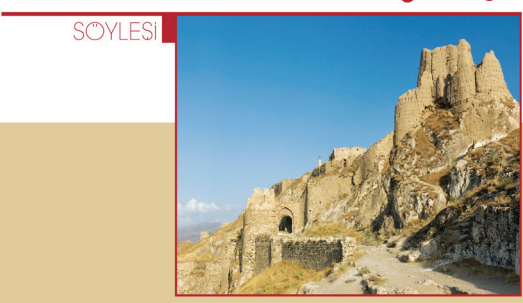
ğişiklikler yapmış olabiliriz!) Ayrıca, belki de dünyanın en kısa yaya geçidi ve en kısa alt geçidine de burada rastlamak mümkün. Kısa, sanat ve adrenalin dolu yolu bitirdiğimizde ise adımlarımız 500'ü buluyor.

## "HEPSİNİN SONU AYNI"

Yeldeğirmeni'ne giren ilk sokaktan doğruca ilerliyor ve Kadıköy'ün en sessiz yerlerinden birinden geçmenin huzurunu çıkarıyoruz. Sizin vaktiniz varsa çay molası için dinlenebileceğiniz bir sürü kafe mevcut. Yeldeğirmeni'ni Halitağa'ya bağlayan yola varmak da 800 adımımızı alıyor. Sizi Yeldeğirmeni'nden yine karlı bir akşamda bizlere veda eden Nuh Köklü'nün heykeli uğurluyor.

Kadıköy'ün kalbi Boğa'ya çıkmak için Halitağa boyunca yürüyoruz. Kafeler, her biri üniversiteye açılan kapı olduğu iddiasında olan apartman kapılı dershaneler, tarihi binalara yerleşmiş fast foodcular, esnaf, giyim mağazaları ve Kadıköy'ün efsanesi zurna dürümde boy sınırını zorlayan dürümcüleri hızla geçtikten sonra tam 600 adımda Boğa'ya varıyoruz. O an fark ediyoruz ki, Kadıköy'ün merkezine varmak ayrı bir özveri, emek ve çaba istiyor ve o an anlıyoruz ki yüzlerce insan bu yollarda "Ben biraz gecikeceğim" mesajları ile arkadaşlarının canını sıkıyor. Hızlı adımlarla ortalama 20-30 dakikada vardığımız Boğa'da, kendimize de aynı şarkıyı hediye ederek sizlere veda ediyoruz: "Korkma bebeğim hepsinin sonu aynı"

## Ali Çiğçi



## BİR KRALLIĞIN YENİDEN KEŞFİ: URARTULAR

Urartu Krallığı'nın siyasi tarihi ve kültürü başta olmak üzere, dili, sanatı ve dini ile Urartu coğrafyasında yapılan arkeolojik çalışmalar

30 OCAK  
CUMARTESİ  
14.00

2016

# “Yeşil alanlarımızı geri istiyoruz”

Acıbadem sakinleri, mahallede deprem toplanma alanı olarak belirlenen yeşil alanın yapılaşmaya açılmasını protesto etti

● Erhan DEMİRTAŞ

Acıbadem sakinleri, büyük Marmara depremi sonrasında deprem toplanma ve çadır alanı olarak belirlenen Akasya AVM'nin yanında yer alan 2 bin metre karelik yeşil arazinin yapılaşmaya açılmak istenmesini protesto etti. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 17 Ağustos depreminden sonra “deprem sonrası toplanma ve çadır alanı” olarak ilan edilen kamu arazisinin bir alışveriş merkezinin hizmetine verileceğini söyleyen vatandaşlar, yapılaşma ile birlikte hem mahalledeki yeşil arazilerin yok edileceğini hem de olası bir depremden sonra mahalle halkının büyük zorluklar yaşayacaklarını ifade ettiler.

“İZİN VERMEYECEĞİZ”

“Mahallemizdeki son yeşil arazinin yapılaşmaya açılmasına izin vermeyeceğiz” diyen Acıbadem sakinleri, 16 Ocak Cumartesi günü Acıbadem Küçükpark'ta eylem yaptı. “Mahalleme parkıma yeşilime dokunma”, “Yık yık nereye kadar, bitti bu

raya kadar” ve “Acıbadem yeşildir yeşil kalacak” sloganlarının atıldığı eylemde basın açıklamasını Semra Aydın okudu. Aydın, “Geleceğimize, çevremize ve çocuklarımıza olan sorumluluğumuz nedeniyle bugün burada sesimizi duyurmaya çalışacağız” diyerek, Acıbadem'de yüksek katlı binalara değil ilkokul, ortaokul ve liseye ihtiyaç olduğunu belirtti. Acıbadem'de bulunan okullarda 40 kişilik sınıflarda eğitim yapıldığını iddia eden Aydın, “Gençlerimizin spor faaliyetlerini sürdüreceği açık ya da kapalı tek bir alan bile yok. Kamunun olması gereken 200 bin metrekare alanda kala kala 2 bin metre kare alan kaldı. Mahallelinin baskı ve zorlamasıyla, inşaat aşamasından bakımına kadar korunan park, şimdi İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından betonlaştırılmak isteniyor” diye konuştu.

“KARARA UYULMADI”

Eski Otosan Ford fabrikasının imalat yaptığı söz konusu arazinin Acıbadem'deki son yeşil alan olduğunu vurgulayan Aydın, “1999 yılında meydana gelen büyük Marmara depreminden sonra bu arazi Anadol



lu Yakası'nın deprem toplanma alanı olarak belirlendi. Ancak İstanbul Büyükşehir Belediyesi 2006 yılında bu alanı şartlı olarak yapılaşmaya açtı. Yapılaşma şartlarında ise; 32 dersliği olan bir ilkokul ile lise, açık

ve kapalı spor tesisleri, kamu kullanımına açık kapalı otopark ve yine kamunun kullanılabileceği park ve yeşil alanın yapılması yer alıyordu” dedi.

Gerekli şartlar yerine getirilmeden ara-

zinin yapılaşmaya açıldığını savunan Semra Aydın, “Mahallemizde kalan son yeşil alanları betonlaşmaya açarak kapatamazsınız. Okullarımızı, yeşil alanlarımızı ve çocuklarımızın oyun bahçelerini geri istiyoruz” dedi.

“DEPREM ALANIYDI”

Acıbadem'deki 181.400 metre karelik eski Otosan arazisinin yapılaşmaya açılmadan önce, Anadolu yakasında belirlenen ikinci büyük “deprem sonrası toplanma ve çadır alanı” olduğunu ifade eden Acıbadem sakinleri, 2006 yılında ise aynı alanın İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından ilköğretim, lise, spor alanı, park ve yeşil alan olarak düzenlenip kamuya terk şartıyla yapılaşmaya açıldığını ifade ettiler.

Kamuya ait olması gereken arazinin Akasya İnşaat'ın hizmetine verildiğini söyleyen mahalle sakinleri, “izin şartında belirtilen okul, park, bahçe spor alanı yapılmadan inşaat tamamlandı. Yeşil alan olarak kalan 2 bin metre kare arazinin de yapılaşmaya açılmasına karşı çıkıyoruz” diyorlar.



## Yeldeğirmeni'nde asırlık ağaçlar kesildi

Kadıköy'ün tarihi semti Yeldeğirmeni'nde demiryolu çalışmaları nedeniyle asırlık ağaçlar kesildi

Yeldeğirmeni'nde şu sıralarda yeşillikler birer birer soluyor. Yeldeğirmeni'nde bulunan tarihi Taş Köprü'nün altında devam eden yol çalışmaları sebebiyle etrafındaki onlarca ağaç kesildi. Köprü'nün iki başında bulunan ve özellikle bahar aylarında insanların ağaçtan meyş yeme zevkini tattığı Dut Ağacı ve İncir Ağacı'nın kesilmesi ise tüm mahalleyi üzdü. Eski görüntüsü masalları andıran bu manzara şimdi-

lerde kuru bir topraktan ibaret.

İnsanlar bu tarihi köprüye gelip, doyumsuz manzarayı uzun uzun seyredirdi ve şu sıralar ne yazık ki köprü yalnız geçiş özelliği gösteriyor. Taş Köprü'nün hemen arka tarafında bulunan ve İstanbul'a adeta meydan okuyan müstakil küçük evler kendi dokusunu devam ettiriyor. Bu evlerin dokusunun ne kadar korunacağı bilinmemekle beraber rengârenk oluşu ve

ağaçların evlerden daha uzun olduğu bu küçük sokakta insanlar kendi dünyalarını oluşturuyor.

Evlerin caddeye bakan kısımlarında ise bir tarihi mezarlık bulunuyor. Bu mezarlığın uzun yıllardır bakımı olmadığı aşikâr. Üst üste binmiş mezar taşları, toprağın yarısında gömülü ve otların sarmaladığı bir görüntü, insanlar dehşete düşürmeye devam ediyor.

### BULMACA

#### SOLDAN SAĞA

1-Harita Metod Defteri' adlı anı kitabı geçen yıl yayımlanan ünlü şair, yazar... Çıkış anlamında kullanılan spor terimi. 2-Amca anlamında kullanılan yöresel bir sözcük... Orhan Pamuk'un bir romanı... Katar'ın başkenti... Işık, aydınlık. 3-Teşhis... Eski dilde yüzyıl... Özel bir cam içinde likör, şarap, meyve ve maden suyu karıştırılarak hazırlanan içki... At ahır. 4-Kuyruksuz kurbağanın yumurtadan yeni çıkmış kurtçuğu... Aslan takımıydı... Dahil... Kemana benzer, kemandan büyük bir çalgı, viyola. 5-Proje... Rock müzik tarihinin en ünlü isimlerinden biri olup geçenlerde 69 yaşında iken ölen müzisyen. 6-Su... Güçlükle, ancak, son dakikada... Bir suçu ya da bir kusuru bağışlama... İplik... Ruh. 7-Soy, baba soyu... Lanetli... Boru sesi... Çanak kalem'in bir ilçesi. 8-Sahnede oynanmak için yazılmış oyun... Tarihte, saray ve konaklarda kadınlara ayrılan bölüm... Zimba. 9-Eski Mısır'da bir güneş tanrısı... Dokuması kalın, sık ve yumuşak, bir tür pamuklu bez... Büyü, efsun... Bir nota. 10-Mayasız hamurdan yapılan, peynirli ya da peynirsiz pide, yufka... Saklambaç oyununa verilen bir ad... Döşeme, divan gibi yerlere serilen, genellikle desenli, havsız, kalın, kıl ya da yün dokuma. 11-Bir renk... Utanma, utanç duyma... Emile Zola'nın bir romanı... Konut... Bir nota... Bir bağlaç. 12-Bir sayı... 12. yüzyıl sonlarıyla 13. yüzyıl başlarında Irak'ın yukarı bölümlerinde, Suriye'nin büyük kesiminde, Mısır ve Yemen'de egemenlik kurmuş İslam devleti. 13-Uluslararası Para Fonu'nun kısa yazılışı... Ekleme, ulama... Gitmek üzere olan. 14-Zeki Ökten'in yönettiği, Kemal Sunal'ın başrol oynadığı filmlerden biri... Uzay. 15-İntikam... Erkekler... Yaşama işlevlerinin ve bilincin çok zayıfladığı, çok derin ve sürekli patolojik uyku durumu... Balçık. 16-Kanun... Gümüş elementinin simgesi... Seyyal önadlı ünlü şarkıcı, oyuncu... Ayak tabanı. 17-Büyük, yetişkin, yaşlı... İzmir'de bir antik kent... Deha sahibi, dahi... Ağ, zehir. 18-Birinin buyruğu altında olan görevli... Bir yere yaslanma, kendini dayama... ABD'deki ulusal basketbol ligi... Uzaklık belirten sözcük. 19-Bir gösterme sıfatı... 'Mustang' adlı filmiyle tanınan sinema yönetmeni. 20-Verimli olmayan (toprak)... Rumcada 'bir'... Takımın kısa yazılışı... Dal, kol, şube.

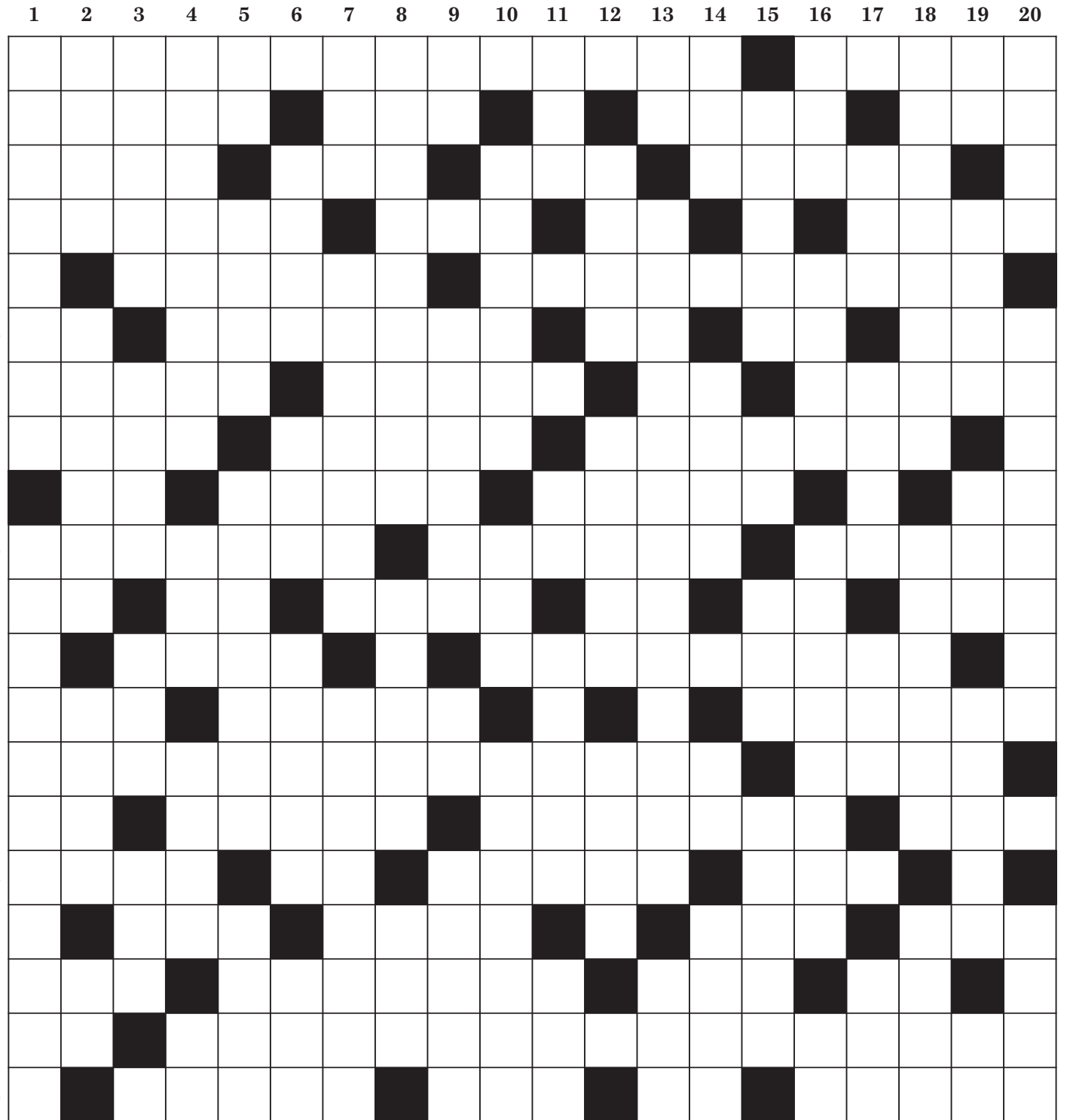
#### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Inceleme, deneme, tiyatro ve bale üzerine eleştiri ve araştırmalar yazmış, birçok kitabı yayımlanmış, 'Geleneksel Türk Tiyatrosu' adlı kitabıyla Türk Dil Kurumu 1970 Bilim Ödülü'nü kazanmış ünlü eleştirmen ve araştırmacı... Kuvars ve opal liflerinden oluşan, mühür ve süs eşyası yapımında kullanılan, yarı billur silis, kalsedon. 2-Çare... Aydınlık, açık... İskambil kağıtlarında bir grup, pik... Başlıca içeceğimiz. 3-Burun iltihabı... Vakit, zaman... Fransız Basın Ajansı'nın kısaltması... Takım, grup. 4-Kadıköy'de bir semt... Dili tutulmuş, dilsiz... Uzak... Bir nota. 5-Tellürün simgesi... Sinir... Parti üyesi... Fiyat, paha. 6-Türkiye'de 1925 yılına kadar tarımsal ürünün onda biri oranında aynı olarak alınan vergi... İşlenmemiş (madde)... Suyu sıcak olarak yerden çıkan hamam, kaplıca... Maksim Gorki'nin bir romanı. 7-Dingil... Üç aylardan biri... Bir tür geyik, siğir. 8-İzmir'in bir ilçesi... Durumlar, haller, vaziyetler... Elektrik geriliminde evre. 9-Manyetik rezonansın kısa yazılışı... Açıkça, gizlemeyen... Erken... Kazakistan'ın para birimi. 10-Muğla'nın bir ilçesi... Başkenti Abu Dabi olan ülkenin kısa yazılışı... Bölümleme, sınıflama. 11-Yeni anlamında kullanılan örnek... Tavla oyununda 'üç' sayısı... Arkadaş, yakın dost... Görme engelli. 12-Sancak... Dik olarak... Bunama, bunaklık. 13-Herkesçe tanınmış ya da işitilmiş olma durumu... Kadıköy'de bir semt... Kesintilerden sonra geri kalan miktarda olan. 14-Bir şeyi hatırlamak için yazılan kısa yazı... Erzincan'ın bir ilçesi... Ezgi, türkü, nağme... Küme. 15-Ateşli silahların içini temizlemekte kullanılan çubuk... Yiğit, kahraman... Takımlar grubu... Her çözgü ipliğinin başlı başına hareket ettiği mekanik dokuma tezgahı. 16-İddia, tez... Petrol İhraç Eden Ülkeler Örgütü'nün kısa yazılışı... Bir şeyi yapabilme niteliğini ve ustalığını kazanmış olan, nitelikli... Büyük Britanya'nın plaka işareti. 17-Jude önadlı aktör... Demirkubuz soyadlı sinema yönetmeni... Büyük erkek kardeş, ağabey... Çeşit, cins. 18-Çözümlemeli... Kişisel duyguların ilham yolu ile coşkulu ve etkili anlatımı... Muştı, müjde. 19-Eski dilde yüz, çehre... Çayda bulunan ve kafein niteliğinde olan etkili madde... Satrançta bir taş... Eskiden şairlerin kasidelerle övdükleri büyükler tarafından kendilerine verilen bahşış... Genişlik. 20-Müzikte, üçlü... Gizli bir tehlikesi olduğu sanılan, tekin olmayan... Atlas Okyanusu'nun, kuzeyde İngiltere ile güneyde Fransa'yı ayıran uzantısı olan deniz.

#### GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Ruhi Sarıalp, Asfalt 2-El, Tela, Telakki, Aort 3-Fujyama, Yüksel Aksu 4-İsabet, Şuara, Katma 5-Makale, Lale, Aa, Obi 6-Eser, Ve, Layık, Opal 7-Rus, Kils, Yaka 8-Dr, Fuar, Veznedar, Rk 9-Suadiye, Misak, Flaş 10-Reel, Akort, Pikap, Ara 11-Akvam, İadeli, İskat 12-Nedret, İşkil, Kina, No 13-Na, Topalak, Masarif 14-Besi, Raşi, Emu, Kritik 15-Akören, Entari, Hile 16-Zirai, Anlam, Ta 17-Gül, İvrindi, Malumat 18-Ezgi Mola, İane, Ataş 19-Ok, Eda, Azat, Kron, La 20-Krişna, İkebana, Dizin.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Refik Erduran, Bangkok 2-Ulus, Sur, Ekenek, Kr 3-James, Sevda Sözlü 4-İtibar, Fular, İri 5-Seyek, Şua, Met, Erigen 6-Alatav, Ada, Tornavida 7-Ram, Kriko, Pa, İrma 8-Aşevi, Yo, İaşe, İo 9-At, Elverişli, Anlak 10-Leyal, Se, Taka, Endaze 11-Plüralizm, Dikenli, Ab 12-Akala, Nipel, Mta, İta 13-Aks, Eynesil, Muamma 14-Skeç, Dakika, Anka 15-Fil, Akyaka, İskitler 16-Aka, Ar, Pınar, Au, Od 17-Laka, Ok, Sarih, Mani 18-Tostoparlak, İtimat 19-Rumba, Karanfil, Tali 20-Öt, Aile, Şato Kep, Şan.



**BULMACAYI ÇÖZ** → **KAHVE & KEK BİZDEN...**

Adres: Rasimpaşa Mah. Tren Garı Cd. No:8/1 Haydarpaşa/Kadıköy - İSTANBUL

Tel: 0216 541 03 52 - 0216 541 03 12

**İNATÇI KEÇİ**

GAZETE KADIKÖY

## Ünlüler sokak hayvanları için buluştu

Aralarında Alican Yücesoy, Bennu Yıldırımlar, Ceyda Düvenci, Ezgi Mola, Hasibe Eren, Levent Üzümcü gibi isimlerin bulunduğu ünlüler sokak hayvanları için bir araya geldi

Sokak hayvanları konusunda sivil toplum kurumları ve gönüllü oluşumlarla çeşitli işbirlikleri yapan Kadıköy Belediyesi bu işbirliğine bir yenisini daha ekledi. Belediye duvarlarını "Bana Göz Kulak Ol Duyarlı Yaşam Derneği"nin sokak hayvanları için yürüttüğü kampanyaya ayırdı.

Kurucuları ve üyelerinin büyük çoğunluğu ünlü sanatçılardan oluşan "Bana Göz Kulak Ol Duyarlı Yaşam Derneği"nin farkındalık kampanyasında pet shoplardan hayvan satın almak yerine barınaklardaki hayvanların sahiplendirilmesi amaçlanıyor. Pet shopların en çok hayvan satışı yaptığı sömestr tatili ve 14 Şubat Sevgililer Günü tarihlerini hedef alan kampanyanın amacı; bir hediyeleşme gibi satılan hayvanların karnesi hediye ya da sevgililer günü hediyesi olmasına engel olmak ve pet shoplardan hayvan satın almak yerine barınaklarda sahiplendirmeyi bekleyen hayvanların sahiplendirilmesine vesile olmak.

"Satın Alma Sahiplen" kampanyası ile uzun yıllardır pet shoplardan hayvan satın

alınması yerine barınaklardaki hayvanların sahiplendirilmesi için farkındalık çalışmaları yapan Kadıköy Belediyesi de sanatçıların kampanyasına destek verdi.

27 ünlü sanatçının fotoğraf ve videolarla destek verdiği "Satın Alma Sahiplen" kampanyası Kadıköy Belediyesi'nin billboardlarında yer alacak.

Kampanyada yer alan sanatçılar şöyle; Alican Yücesoy, Aslı Enver, Aslı Tandoğan, Ayça Varlıer, Begüm Birgören, Bennu Yıldırımlar, Berrak Tüzünataç, Birce Akalay, Birkan Sokullu, Bülent Şakrak, Ceyda Düvenci, Ezgi Mola, Hasibe Eren, Kenan Ece, Lale Cangal, Levent Üzümcü, Melis Birkan, Murat Han, Özge Özder, Özge Özpırınççı, Özgün, Özgür Çevik, Pamela, Sarp Leventoğlu, Selin Şekerci, Selma Ergeç, Serkan Altunorak ve Sevinç Erbulak.



### HAYVAN BAKIM MERKEZİ

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi, Kadıköy'de yaşayan sokak hayvanlarını korumak, yaşama haklarına saygı gösterilmesini sağlamak için 1998 yılında kuruldu. Sokak hayvanlarının muayene, tanı, tedavi, operasyon, aşılama, kısırlaştırma gibi hekimlik faaliyetlerinin yürütüldüğü merkezde tedavisi tamamlanan sokak hayvanları tekrar yaşadıkları ortama bırakılıyor. Yaşadığı ortama bırakılmayacak durumda olan hayvanların ise sahiplendirilmesi sağlanıyor. Bir yıl içinde ortalama beş bin hayvanın aşılandığı merkezde sekiz bin civarında hayvan tedavi ediliyor. Gönüllülerle ortak yapılan çalışmalar sayesinde her yıl 700 civarında hayvan sahiplendiriliyor.



## Sokaktaki dostları için yuva

Havaların soğumasıyla birlikte hayvanların üşümesini dert edinen çocuklar, sokak hayvanları için yuva yaptı

Havaların soğuması ve kar yağışı ile birlikte sokak hayvanlarının yuvasının olmamasını dert eden Kadıköy Belediyesi İsmail Hakkı Tonguç Çocuk Yuvası'nda eğitim alan çocuklar sokak hayvanları için kollarını sıvadı. Sokak hayvanlarına sıcak bir ortam sağlamaya çalışan çocuklar plastik ve karton materyalleri değerlendirerek sevimli evler yaptı. Çocukların projesi ve el emeği olan hayvan

yuvaları yine çocuklar tarafından parklara yerleştirildi.

Çocuklar; " Kar yağınca hepimizin sığınacak sıcak evlerimiz var ancak sokak hayvanlarının gidecek yerleri yok, hiç olmazsa kendi evlerimizdeki sokak hayvanlarına kışı geçirenceye kadar geçici evler yaptık. Çok mutluyuz. Büyüklerimizde de bu konuda daha duyarlı olmaları için evde hatırlatmalar yapacağız " dedi.

## 2016 İlan Reklam Vergisi ve Hafta Tatili Çalışma Ruhsatı İçin Beyan ve Ödemelerinizi 01.02.2016 Tarihine Kadar Yapabilirsiniz



Beyanlarınız için  
[www.kadikoy.bel.tr](http://www.kadikoy.bel.tr)

Hafta içi mesai saatlerinde:  
**Kadıköy Belediyesi**  
Hizmet Binası, Hasanpaşa

Ödemeleriniz için  
Anlaşmalı Bankalar:

**DenizBank** **FINANSBANK**

**HALKBANK** **ING BANK**  
Üreten Türkiye'nin Bankası Paranız burada değerli

**Şekerbank** **TEB**

**VakıfBank**  
Burası Sizin Yeriniz